

ผลการสอบปฏิบัติเข้าศึกษา วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต  
รอบที่ 2 ปีการศึกษา 2554 : เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2553

| ลำดับ | ชื่อ-นามสกุล               | เลขที่นั่งสอบ | เครื่องดนตรี | สาขา             | ผลการสอบ       |
|-------|----------------------------|---------------|--------------|------------------|----------------|
| 1     | นางสาววศินี สิทธิวรพงศ์    | 54013-00634   | Piano        | การแสดงและการสอน | ผ่าน           |
| 2     | นายสุรวัดน์ จิตรศาลา       | 54013-00137   | Piano        | ดนตรีแจ๊สศึกษา   | ผ่าน           |
| 3     | นายโสภณัฐ ฤกษ์สมุทร        | 54013-00091   | Piano        | ดนตรีแจ๊สศึกษา   | ผ่าน           |
| 4     | นายเจนพัฒน์ มนต์ริเลิศรศรี | 54013-00681   | Piano        | ดนตรีแจ๊สศึกษา   | ผ่าน ได้รับทุน |
| 5     | นายมงคล รอดทอง             | 54013-00613   | Viola        | การแสดงดนตรี     | ผ่าน           |
| 6     | นางสาวนิชภา นิลแก้ว        | 54013-00481   | Cello        | การแสดงดนตรี     | ผ่าน ได้รับทุน |
| 7     | นายปรีชา นพสันติ           | 54013-00503   | Clarinet     | การแสดงดนตรี     | ผ่าน ได้รับทุน |
| 8     | นายนเทพ มากแจ้ง            | 54013-00714   | Clarinet     | การแสดงดนตรี     | ผ่าน           |
| 9     | นายจักรพงศ์ ดวงจิต         | 54013-00687   | Euphonium    | การแสดงดนตรี     | ผ่าน           |
| 10    | นายศิริวิทย์ ดาเฮ          | 54013-00718   | Euphonium    | การแสดงและการสอน | ผ่าน           |
| 11    | นายปฏิพัทธ์ รักมัน         | 54013-00717   | Euphonium    | การแสดงและการสอน | ผ่าน           |
| 12    | นายธีระพงษ์ ประทุมรัตน์    | 54013-00704   | Flute        | การแสดงดนตรี     | ผ่าน ได้รับทุน |
| 13    | นายวุฒพล วรภัทรทรัพย์      | 54013-00208   | Percussion   | การแสดงดนตรี     | ผ่าน ได้รับทุน |
| 14    | นายตะวัน เขียวรอด          | 54013-00612   | Guitar       | การแสดงและการสอน | ผ่าน           |
| 15    | นายเอกบุตร โปสินธุ์        | 54013-00637   | Guitar       | การแสดงดนตรี     | ผ่าน ได้รับทุน |
| 16    | นายไพบุลย์ นุชพลอินทร์     | 54013-00697   | Voice        | การผลิตดนตรี     | ผ่าน           |
| 17    | นายนันทพงศ์ วรรณศิริ       | 54013-00333   | Voice        | ดนตรีแจ๊สศึกษา   | ผ่าน           |
| 18    | นางสาวปารณีย์ ฤกษ์เสรมณี   | 54013-00429   | Voice        | ดนตรีแจ๊สศึกษา   | ผ่าน           |
| 19    | นางสาวกวีณา แผ่สุวรรณ      | 54013-00578   | Double Bass  | การแสดงดนตรี     | ผ่าน           |
| 20    | นายพงศ์ศรัณย์ พุทธเจริญ    | 54013-00269   | Guitar       | การผลิตดนตรี     | ผ่าน           |
| 21    | นายชนภัทรพล วิวัฒน์วราชศ   | 54013-00688   | Guitar       | การผลิตดนตรี     | ผ่าน           |
| 22    | นายพีรชัช กี่ศิริ          | 54013-00725   | Guitar       | ดนตรีแจ๊สศึกษา   | ผ่าน ได้รับทุน |
| 23    | นายปรัชญา รัชฎานุกูล       | 54013-00441   | Drums        | ดนตรีแจ๊สศึกษา   | ผ่าน           |
| 24    | นายสุรภัทร์ จิรสิริธรรม    | 54013-00643   | Drums        | การผลิตดนตรี     | ผ่าน           |
| 25    | นายณรงค์เดช ทรงสกุล        | 54013-00668   | Drums        | การผลิตดนตรี     | ผ่าน           |
| 26    | นายเพชร ทวีวรรณนะ          | 54013-00711   | Drums        | การผลิตดนตรี     | ผ่าน           |
| 27    | นายนิชิตล เพ็ชรประพันธ์กุล | 54013-00069   | Drums        | ดนตรีแจ๊สศึกษา   | ผ่าน ได้รับทุน |

**การรายงานตัวและการลงทะเบียนนักศึกษา**

ผู้สอบผ่านจะต้องรายงานตัวเพื่อลงทะเบียนเป็นนักศึกษา ณ สำนักงานทะเบียน ชั้น 1 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ มหาวิทยาลัยรังสิต โดยต้องนำหลักฐานประกอบการรายงานตัวดังต่อไปนี้

1. บัตรประจำตัวผู้สมัครสอบ และใบอนุญาตผลการสอบปฏิบัติผ่านจากวิทยาลัยดนตรี
2. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน 2 ชุด
3. สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน 2 ชุด
4. สำเนาใบสูติฯ ใบทะเบียน ใบเทียบความรู้ ประกาศนียบัตร หรือใบรับรอง จำนวน 2 ชุด ในกรณีที่กำลังศึกษาชั้นปีสุดท้าย ให้ใช้ใบรับรองว่ากำลังศึกษา และเมื่อจบการศึกษาให้ส่งเอกสารดังกล่าวข้างต้นทันที

5. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ปกครอง หรือผู้อุปการะพร้อมลายเซ็นเจ้าของบัตรจำนวน 2 ชุด
6. รูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวกหรือแว่นตาคำ ขนาด 1 นิ้ว จำนวน 4 รูป
7. นักศึกษาที่สอบผ่านจะต้องลงทะเบียนเรียน ภายในวันศุกร์ที่ 7 มกราคม 2554  
(หากเกินที่ทางวิทยาลัยดนตรีกำหนดจะถือว่าท่านสละสิทธิ์)
8. นักศึกษาจะต้องมารับตารางเรียน ณ วิทยาลัยดนตรี ชั้น 10 อาคาร 10 แล้วนำไปจ่ายเงินค่าลงทะเบียนที่
9. แผนกการเงิน ชั้น 1 อาคาร 1 (โดยประมาณ 60,000 บาท)
10. สำหรับนักศึกษาที่ประสงค์จะกู้ยืมเงินกองทุน (กยศ.) ให้ติดต่อสำนักงานรับนักศึกษาหลังการลงทะเบียนเรียนเพื่อขอแบบฟอร์มเพื่อกู้กองทุน (หากเป็นส่วนเกินในการให้กู้ นักศึกษาต้องจ่ายเอง)
11. กรณีนักศึกษาสอบผ่านและได้รับทุนการศึกษาในรอบที่ 1 และ รอบที่ 2 ให้ศึกษามาลงทะเบียนนักศึกษาภายในระยะเวลาที่กำหนดโดยทางวิทยาลัยดนตรี จะนัดเซ็นสัญญาในวันศุกร์ที่ 7 มกราคม 2554 เวลา 10.00 น.  
(ให้นักศึกษาเตรียมประวัติ ผลงาน และเอกสารผู้ค้ำประกันมาด้วยในวันเซ็นสัญญาเอกสารเพิ่มเติม 1 ชุด ไม่รวมกับเอกสารการลงทะเบียน)

**หมายเหตุ** สอบถามรายละเอียดข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่สำนักงานเลขานุการ วิทยาลัยดนตรี  
โทรศัพท์ 02-997-2200-30 ต่อ 3210