

แผนการพัฒนาทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ

ปรัชญา

“คนสร้างวัฒนธรรม วัฒนธรรมสร้างคน” ศิลปวัฒนธรรม เป็นสิ่งทั้งดงาม มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว มีคุณค่าต่อความเป็นชาติไทยสืบเนื่องมาตั้งแต่อดีต มรดกไทยอันล้ำค่านี้จะพัฒนาถาวรได้ ต้องมีการดำรงรักษา อนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ และสืบสานต่อ ตลอดจนมีการพัฒนาปรับปรุงให้สอดคล้องกับความเจริญของสังคม

ปณิธาน

คณะพยาบาลศาสตร์มีปณิธานแน่วแน่ที่จะอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ สืบสานและสนับสนุนการดำเนินงานกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมของชาติและ วัฒนธรรมของวิชาชีพให้นักศึกษาและบุคลากร แสดงออกทางศิลปวัฒนธรรม ทั้งส่งเสริมกิจกรรมและการจัดการเรียนการสอนคุณธรรมและจริยธรรม

วิสัยทัศน์

คณะพยาบาลศาสตร์สนับสนุนให้นักศึกษา ได้สร้างสรรค์และแสดงออกทางศิลปวัฒนธรรม ที่มีต่อวิถีชีวิตไทย โดยผ่านทางมิติทางวัฒนธรรม เพื่อพัฒนานักศึกษาให้เทียบพร้อมไปด้วยคุณธรรมและจริยธรรม ที่ดีงาม ไปพร้อมๆ กับการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ

วัตถุประสงค์

คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต มีนโยบายสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย ที่ให้บุคลากรและนักศึกษามีบทบาททำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ตลอดจนเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั้งที่เป็นของชาติและของวิชาชีพ โดยมีวัตถุประสงค์ดังนี้

1. อนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนา และเผยแพร่วัฒนธรรม ทั้งทางด้านวัตถุ จิตใจ ภาษา ศาสนา ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณี
2. ปลุกฝังให้นักศึกษามีความซาบซึ้ง และภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณีและ วัฒนธรรมอันดีงามของประเทศไทยและของวิชาชีพ
3. ประสานงานและสนับสนุนการดำเนินงานในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับ หน่วยงานต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกสถาบัน

แผนงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะพยาบาลศาสตร์ ได้แบ่งแผนงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมออกเป็น 2 ด้าน ดังนี้

1. แผนงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของวิชาชีพ เป็นแผนงานที่เกี่ยวข้องกับ

เอกลักษณ์การอนุรักษ์ พัฒนาและเผยแพร่วัฒนธรรมของวิชาชีพการพยาบาล ซึ่งคณะพยาบาลศาสตร์ได้จัดกิจกรรมตามแผนต่างๆต่อไปนี้เป็นประจำทุกปี

1.1 โครงการมอบหมวก สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 เป็นพิธีที่มอบหมวกให้แก่นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรในหมวดพื้นฐานและหมวดพื้นฐานวิชาชีพและผ่านการฝึกทฤษฎีปฏิบัติการพยาบาลพื้นฐาน

1.2 โครงการมอบแถบหมวก สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 4 เป็นพิธีที่จัดสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ที่ศึกษาครบตามหลักสูตรพยาบาลศาสตรบัณฑิตและจะได้รับการติดแถบกำมะหยี่สีดำที่หมวกเพื่อแสดงถึงการจบการศึกษาระดับวิชาชีพมีความสามารถในการปฏิบัติการพยาบาล

1.3 โครงการเดินเทิดพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ทุกวันที่ 21 ตุลาคมของทุกปี ซึ่งถือว่าเป็นวันพยาบาลแห่งชาติ

1.4 โครงการงดงามตามแบบพยาบาล เป็นกิจกรรมที่สร้างเสริมเอกลักษณ์บุคลิกภาพของความเป็นผู้ให้บริการในระดับวิชาชีพ

1.5 โครงการพัฒนาด้าน Service Minded เป็นกิจกรรมที่พัฒนาบุคลิกภาพนักศึกษาให้เป็นผู้ที่มีจิตใจเป็นผู้ให้บริการ

1.6 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ เป็นกิจกรรมที่ต้อนรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ที่เริ่มเข้าศึกษาในคณะพยาบาลศาสตร์โดยนักศึกษารุ่นพี่และอาจารย์เพื่อสร้างสัมพันธภาพที่ดีงามภายในคณะฯ

1.7 โครงการ BYE'NIOR เป็นกิจกรรมเลี้ยงอำล่านักศึกษาชั้นปีที่ 4 ที่จะสำเร็จการศึกษาซึ่งจัดโดยนักศึกษาชั้นปีที่ 1-3

1.9 โครงการคืนสู่เหย้าบัณฑิตพยาบาล เป็นกิจกรรมต้อนรับบัณฑิตพยาบาลที่สำเร็จการศึกษาและออกไปปฏิบัติงานในสถานบริการสุขภาพต่างๆ

2. แผนงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ เป็นแผนงานที่เกี่ยวข้องกับเอกลักษณ์การอนุรักษ์ พัฒนาและเผยแพร่วัฒนธรรมของชาติ ซึ่งจัดเป็นประจำทุกปี ดังนี้

2.1 โครงการถวายพระพรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

2.2 โครงการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระบรมราชินีนาถ

2.3 พิธีไหว้ครู

2.4 โครงการรดน้ำดำหัวผู้สูงอายุ

2.5 ประเพณีสงกรานต์

2.6 ประเพณีลอยกระทง

2.7 ประเพณีวันปีใหม่

คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะพยาบาลศาสตร์กำหนดให้ คณะกรรมการพัฒนานักศึกษาและคณะกรรมการสโมสร นักศึกษาคณะพยาบาลศาสตร์เป็นผู้รับผิดชอบดำเนินกิจกรรมใน โครงการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม โดยคณะกรรมการพัฒนานักศึกษาประกอบด้วย

รองคณบดีฝ่ายนักศึกษา	เป็นประธาน
ประธานอาจารย์ที่ปรึกษาชั้นปีที่ 1	กรรมการ
ประธานอาจารย์ที่ปรึกษาชั้นปีที่ 2	กรรมการ
ประธานอาจารย์ที่ปรึกษาชั้นปีที่ 3	กรรมการ
ประธานอาจารย์ที่ปรึกษาชั้นปีที่ 4	กรรมการ

คณะกรรมการสโมสรนักศึกษาคณะพยาบาลศาสตร์ ประกอบด้วย

ประธานสโมสรนักศึกษา	ประธาน
รองประธานคณะกรรมการนักศึกษาคนที่1	กรรมการ
รองประธานคณะกรรมการนักศึกษาคนที่2	กรรมการ
เลขานุการ	กรรมการ
เหรัญญิก	กรรมการ
ประธานฝ่ายประชาสัมพันธ์	กรรมการ
ประธานฝ่ายสวัสดิการ	กรรมการ
ประธานฝ่ายสถานที่	กรรมการ
ประธานฝ่ายกีฬา	กรรมการ
ประธานฝ่ายวิชาการ	กรรมการ
ประธานฝ่ายบำเพ็ญประโยชน์	กรรมการ
ประธานฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
ผู้แทนชั้นปีๆละ 1 คน	กรรมการ

การประเมินผลการดำเนินงาน

1. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม
2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม
3. การพัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษา

กลไกในการติดตามผลการดำเนินการ

1. ประชุมคณะกรรมการและมอบหมายผู้รับผิดชอบโครงการ
2. ผู้รับผิดชอบรวบรวมผลการดำเนินการและสรุปผลการดำเนินการตลอดจนข้อเสนอแนะ ปัญหาและอุปสรรคเป็นเอกสาร และเสนอผลการดำเนินการต่อคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
3. รองคณบดีฝ่ายนศึกษาสรุปผลการดำเนินการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทั้งปีการศึกษาเสนอต่อคณบดี