ลำดับการสอบปฏิบัติเข้าศึกษา วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต

รอบที่ 4 ปีการศึกษา 2556 : วันพุธที่ 1 พฤษภาคม 2556 ณ วิทยาลัยดนตรี ชั้น 10 มหาวิทยาลัยรังสิต

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	เลขที่นั่งสอบ	เครื่องดนตรี	สอบโสตทักษะสอบ	สอบปฏิบัติเครื่องห้องสอบ	สอบทฤษฎีชั้น 9	คอมพิวเตอร์สอบ 10-LS1	สาขา
1	นายนิธิ เทียนทอง	53016-03586	Piano	10-P17	10-S7	9-LS1	-	การแสดงดนตรี
2	นายภัคพงศ์ วงศาโรจน์	ร.ร.สาธิต	Piano	-	10-S7	9-LS1	-	การแสดงดนตรี
3	น.ส.นวพล วสุนธราสุข	56013-04065	Cello	10-P17	10-S7	9-LS1	-	การประพันธ์เพลง
4	น.ส.วรรณวนัช สนธิไชย	56013-02487	Guitar	10-P17	10-S7	9-LS1	-	การสอนดนตรี
5	นายชาญศิลป์ ประเสริฐเพิ่มสุข	56013-04098	Guitar	10-P17	10-S7	9-LS1	-	การแสดงดนตรี
6	นายภาพพฤทธิ์ ชั่งคู่	56013-01417	Guitar	10-P17	10-S7	9-LS1	-	การสอนดนตรี
7	นายพจรินทร์ เบ็ญจมินทร์	56013-04130	Guitar	10-P17	10-S7	9-LS1	สอบคอมรอบ 1	การผลิตดนตรี
8	นายนพรุจ พานา	56013-02602	Voice	10-P17	10-S6	9-LS1	-	การแสดงขับร้อง
9	นายยอดคุณ ทรงวาจา	56013-03324	Voice	10-P17	10-S6	9-LS1	-	การแสดงขับร้อง
10	นายสรวัฒน์ ดีสุดจิตร	56013-03462	Voice	10-P17	10-S6	9-LS1	-	การแสดงขับร้อง
11	นายอัครนันท์ ธีราบูลย์วงษ์	56013-03915	Voice	10-P17	10-S6	9-LS1	-	การแสดงขับร้อง
12	น.ส.หทัยรัตน์ คำภูแก้ว	56013-01980	Voice	10-P17	10-S6	9-LS1	-	การแสดงขับร้อง
13	นายนิธินันท์ คำเรือง	ร.ร.สาธิต	Voice	-	10-S6	9-LS1	-	การแสดงขับร้อง
14	นายกริชเพชร วัลลิภากร	ร.ร.สาธิต	Voice	-	10-S6	9-LS1	-	การแสดงขับร้อง
15	น.ส.พิมพ์รตา ภูมัง	56013-03435	Voice	10-P17	10-P18	9-LS1	-	ดนตรีแจ๊สศึกษา
16	น.ส.ณัฐชยา นาคอุไร	56013-03950	Voice	10-P17	10-P18	9-LS1	-	ดนตรีแจ๊สศึกษา
17	นายปฏิภาณ สุทธิพนไพศาล	56013-04135	Voice	10-P17	10-P18	9-LS1	-	ดนตรีแจ๊สศึกษา
18	นายสุธีนันท์ เพิ่มพูนขันติสุข	56013-03990	Saxophone	10-LS4	10-P18	9-LS1	สอบคอมรอบ 1	การผลิตดนตรี
19	นายอารการ จันทร์ทอน	56013-02567	E-Guitar	10-LS4	10-LS5	9-LS1	-	ดนตรีแจ๊สศึกษา
20	นายธนา ลายธีระพงศ์	56013-02603	E-Guitar	10-LS4	10-LS5	9-LS1	-	ดนตรีแจ๊สศึกษา
21	นายอะนุรุทธ์ เฉลิมชัย	56013-03526	E-Guitar	10-LS4	10-LS5	9-LS1	-	ดนตรีแจ๊สศึกษา
22	นายประพัฒน์ ชินภิญโญกุล	56013-04004	E-Guitar	10-LS4	10-LS5	9-LS1	-	ดนตรีแจ๊สศึกษา
23	นายธนา จึงตระกูล	56013-04204	E-Guitar	10-LS4	10-LS5	9-LS1	-	ดนตรีแจ๊สศึกษา
24	นายปวีร์วัช สุขสวัสดิ์	56013-01934	E-Bass	10-LS4	10-LS5	9-LS1	สอบคอมรอบ 1	การผลิตดนตรี
25	นายกฤตพัฒน์ ถนอมกุลบุตร	56013-03752	E-Bass	10-LS4	10-LS5	9-LS3	สอบคอมรอบ 1	การผลิตดนตรี

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	เลขที่นั่งสอบ	เครื่องดนตรี	สอบโสตทักษะ ห้องสอบ	สอบปฏิบัติเครื่อง ห้องสอบ	สอบทฤษฎี/ ชั้น 9	คอมพิวเตอร์ สอบ 10-LS1	สาขา
26	นายเสฏฐวุฒิ สิงห์คาร	56013-03964	E-Bass	10-LS4	10-LS5	9-LS3	สอบคอมรอบ 1	การผลิตดนตรี
27	นายภทสกร เจนประวิทย์	56013-04049	E-Bass	10-LS4	10-LS5	9-LS3	สอบคอมรอบ 1	การผลิตดนตรี
28	นายณัฐวุฒิ ทองนพเนื้อ	56013-04628	E-Bass	10-LS4	10-LS5	9-LS3	สอบคอมรอบ 1	การผลิตดนตรี
29	นายชวณัฐ จงไกรจักร	56013-02050	E-Bass	10-LS4	10-LS5	9-LS3	สอบคอมรอบ 1	การผลิตดนตรี
30	นายศรีนาวิน ซาเฮ้า	56013-04051	E-Bass	10-LS4	10-LS5	9-LS3	สอบคอมรอบ 1	การผลิตดนตรี
31	นายจิตติภัทร ลาภเจริญวงศ์	56013-02463	E-Guitar	10-LS4	10-LS5	9-LS3	สอบคอมรอบ 1	การผลิตดนตรี
32	นายสุทธิพงษ์ ซ้ายขวา	56013-01656	E-Guitar	10-LS4	10-LS5	9-LS3	สอบคอมรอบ 1	การผลิตดนตรี
33	นายอภินัทธ์ วิไลลักษณ์	56013-03069	E-Guitar	10-LS4	10-LS5	9-LS3	สอบคอมรอบ 1	การผลิตดนตรี
34	นายอภินัทธ์ วิไลลักษณ์	56013-03069	E-Guitar	10-LS4	10-LS5	9-LS3	สอบคอมรอบ 1	การผลิตดนตรี
35	นายอภิสิทธิ สุทธิบุตร	56013-03103	E-Guitar	10-LS4	10-LS5	9-LS3	สอบคอมรอบ 1	การผลิตดนตรี
36	นายอุเบกขา อมรเทพรักษ์	56013-03255	E-Guitar	10-LS4	10-LS5	9-LS3	สอบคอมรอบ 2	การผลิตดนตรี
37	นายเศรษฐรัช เอี่ยมสังข์	56013-03991	E-Guitar	10-LS4	10-LS5	9-LS3	สอบคอมรอบ 2	การผลิตดนตรี
38	นายสิปปนันทน์ สมสุขทวีกูล	56013-04052	E-Guitar	10-LS4	10-LS5	9-LS3	สอบคอมรอบ 2	การผลิตดนตรี
39	นายเทพวิพัฒน์ ประชุมชนเจริญ	56013-04581	E-Guitar	10-LS4	10-LS5	9-LS3	สอบคอมรอบ 2	การผลิตดนตรี
40	นายอนิรุจน์ ระเบียบนาวีนุรักษ์	56013-03903	Drums	10-LS4	Studio A	9-LS3	-	ดนตรีแจ๊สศึกษา
41	นายธีมา ปรีดาวรรณ	56013-02464	Drums	10-LS4	Studio A	9-LS3	สอบคอมรอบ 2	การผลิตดนตรี
42	นายธีระพัฒน์ บุญช่วยเหลือ	56013-03023	Drums	10-LS4	Studio A	9-LS3	สอบคอมรอบ 2	การผลิตดนตรี
43	นายพศวีร์ ไชยสายัณห์	56013-03201	Drums	10-LS4	Studio A	9-LS3	สอบคอมรอบ 2	การผลิตดนตรี
44	นายพิสิษฐ์ สีเลี้ยง	56013-04852	Drums	10-LS4	Studio A	9-LS3	สอบคอมรอบ 2	การผลิตดนตรี
45	นายศิวกร บุนนาค	56013-03907	Drums	10-LS4	Studio A	9-LS3	สอบคอมรอบ 2	การผลิตดนตรี
46	นายสิริชัย อนุวงษ์กำแหง	56013-04114	Drums	10-LS4	Studio A	9-LS3	สอบคอมรอบ 2	การผลิตดนตรี
47	นายชนกนันท์ พฤกษะริน	56013-04115	Drums	10-LS4	Studio A	9-LS3	สอบคอมรอบ 2	การผลิตดนตรี
48	นายดนัย อับดุลรามาน	56013-04156	Drums	10-LS4	Studio A	9-LS3	สอบคอมรอบ 2	การผลิตดนตรี
49	น.ส.ปารินทร์ บุญเกิด	56013-04205	Drums	10-LS4	Studio A	9-LS3	สอบคอมรอบ 2	ประกอบภาพยนตร์

หมายเหตุ

โปรดมาถึงห้องสอบ ในทุกวิชา อย่างน้อย 30 นาทีสำหรับเวลาที่จะสอบปฏิบัติ จะสลับกลับการสอบโสตทักษะกรุณารอฟังคณะกรรมการเรียกเข้าห้องสอบ

- ลงทะเบียน เวลา 8.30 น. รับเอกสารแบบสอบถาม แบบฟอร์มสอบโสตทักษะ แบบฟอร์มการสอบปฏิบัติเครื่อง และ แบบประกาศการลงทะเบียน
- สอบโสตทักษะ เวลา 9.00-10.30 น. ห้อง 10-P14 , 10-LS4 และ ห้อง 10-P17 ณ วิทยาลัยดนตรี ชั้น 10
  (ทุกคนต้องสอบยกเว้นคนที่สอบผ่านโสตทักษะรอบที่ผ่านมา ดูรายละเอียดและห้องสอบเรียงตามลำดับ)
- สอบปฏิบัติเครื่อง เวลา 9.00 น. (ดูรายละเอียดตารางสอบ โดยรอฟังชื่อเรียกเข้าห้องสอบ โดยนักศึกษาจะต้อง นำเครื่องดนตรีมาเองยกเว้นเปียโน สำหรับกลองต้องนำไม้ตีมาด้วย)
- สอบคอมพิวเตอร์ (Logic) รวมทั้งสิ้น 2 รอบ รอบ 1 ในเวลา 12.00-13.00 น. สอบคอมพิวเตอร์ รอบ 2 ในเวลา 13.00-14.00 น. (ห้อง 10-LS1) เฉพาะนักศึกษาที่เลือกสาขาการผลิตดนตรี และสาขาดนตรีประกอบภาพยนตร์และมัลติมิเดีย ยกเว้นคนที่สอบผ่านรอบที่ผ่านมาแล้ว
- สอบทฤษฎีดนตรี เวลา 14.00-16.00 น. ห้อง 9-LS1 และ ห้อง 9-LS3 (นักศึกษาทุกคนยกเว้นคนที่สอบผ่านทฤษฎีรอบที่ผ่านมา)