**ประกาศผลสอบคัดเลือกเข้าศึกษา**

**วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2563**

**ระดับปริญญาตรี รอบที่ 1**

**เมื่อวันอาทิตย์ที่ 6 ตุลาคม 2562 ณ อาคาร 17 ชั้น 2 ศาลาดนตรีสุริยเทพ**

| ลำดับ | ชื่อ-นามสกุล | เลขที่นั่งสอบ | เครื่องดนตรี | สาขาวิชา | ผลการสอบ |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | นายธนวัฒน์ เกษมศานต์ธีรกุล | 63303-00011 | Trumpet | การแสดงดนตรี | สอบผ่าน |
| 2 | นายภูธเนศ เกียรติชนนท์ | 63303-00020 | Trumpet | การแสดงดนตรี | สอบผ่านทุน 25% |
| 3 | นายศุภณัฐ เขมะพัฒนสมาน | 63303-00016 | Tuba | การแสดงดนตรี | สอบผ่านทุน 75% |
| 4 | น.ส.จุฬาลักษณ์ บุญโชติ | 63303-00022 | Flute | การแสดงดนตรี | สอบผ่าน |
| 5 | น.ส.มณีใส ศิริเลิศไชยากุล | 63303-00029 | Flute | การแสดงดนตรี | สอบผ่านทุน 25% |
| 6 | นายกฤตธี ชัยนันท์ | 63303-00062 | Bassoon | การแสดงดนตรี | สอบผ่านทุน 100% |
| 7 | นายณัฐพล กุลวัฒนาพร | 63303-00068 | Euphonium | การประพันธ์เพลง | สอบผ่าน |
| 8 | น.ส.ฐิติกานต์ ไตรยวงศ์ | 63303-00073 | Trombone | การผลิตดนตรี | สอบผ่าน |
| 9 | น.ส.นิลาวัลย์ บุตตะ | 63303-00058 | Violin | การแสดงดนตรี | สอบผ่าน |
| 10 | นายกิตติกร เตจาคำ | 63303-00061 | Cello | การแสดงดนตรี | สอบผ่านทุน 50% |
| 11 | นายณัฐชนก เลาหะพานิช | 63303-00056 | C-Guitar | การแสดงดนตรี | สอบผ่าน |
| 12 | นายสาธิต เจนสาธิต | 63303-00057 | C-Guitar | การแสดงดนตรี | สอบผ่าน |
| 13 | นายทศวรรษ ทรายคำ | 63303-00067 | C-Guitar | การผลิตดนตรี | สอบผ่าน |
| 14 | นายณัฐวัฒน์ จันบ้านคลอง | 63303-00046 | Piano | การผลิตดนตรี | สอบผ่าน |
| 15 | นายศรวิษฐ์ จตุรบูรณ์ | 63303-00071 | Piano | การแสดงดนตรี | สอบผ่านทุน 25% |
| 16 | นายศศิศ รูปะวิเชตร | 63303-00019 | Piano | การผลิตดนตรี | สอบผ่าน |
| 17 | นายต่อบุญ ปุ้ยตระกูล | 63303-00037 | Piano | การผลิตดนตรี | สอบผ่าน |
| 18 | นายเจนวิทย์ ธนสินณัฐนนท์ | 63303-00013 | E-Guitar | ดนตรีแจ๊สศึกษา | สอบผ่าน |
| 19 | นายภาสกร ยอดสลุง | 63303-00015 | E-Guitar | ดนตรีแจ๊สศึกษา | สอบผ่าน |
| 20 | นายศุภนันท์ กล่อมเกลี้ยง | 63303-00031 | E-Guitar | ดนตรีแจ๊สศึกษา | สอบผ่าน |
| 21 | นายอาชา ชูช่อทิพย์สกุล | 63303-00040 | E-Guitar | ดนตรีแจ๊สศึกษา | สอบผ่าน |
| 22 | นายพงศกร สถิรเมธากร | 63303-00041 | E-Guitar | ดนตรีแจ๊สศึกษา | สอบผ่าน |
| 23 | นายกฤษฎา ธัญญวนิชพงษ์ | 63303-00044 | E-Guitar | ดนตรีแจ๊สศึกษา | สอบผ่าน |
| 24 | นายกิตติพงษ์ เขระภูมิ | 63303-00032 | E-Guitar | การผลิตดนตรี | สอบผ่าน |
| 25 | นายณภัช สายน้ำผึ้ง | 63303-00059 | E-Guitar | การผลิตดนตรี | สอบผ่าน |
| 26 | นายกรธวัช คงเจริญโชค | 63303-00066 | E-Guitar | การผลิตดนตรี | สอบผ่าน |
| 27 | นายวริทธิ์ เตชกานนท์ | 63303-00030 | Piano | ดนตรีแจ๊สศึกษา | สอบผ่านทุน 100% |
| 28 | นายอดินนท์ สุวรรณสุข | 63303-00064 | Piano | ดนตรีแจ๊สศึกษา | สอบผ่าน |
| 29 | นายกฤษดา จิวใจดี | 63303-00070 | Saxophone | ดนตรีแจ๊สศึกษา | สอบผ่าน |
| 30 | นายธีรัตม์ เกียรติถาวรชัย | 63303-00042 | E-Bass | ดนตรีแจ๊สศึกษา | สอบผ่านทุน 50% |
| 31 | นายชญานนท์ สิงหธนากร | 63303-00065 | E-Bass | ดนตรีแจ๊สศึกษา | สอบผ่าน |
| 32 | นายพีรพัฒน์ จิตตรีพล | 63303-00069 | E-Bass | ดนตรีแจ๊สศึกษา | สอบผ่าน |
| 33 | นายอภิพัฒน์ เลิศศรีมงคล | 63303-00017 | Drums | ดนตรีแจ๊สศึกษา | สอบผ่าน |
| 34 | นายภาณุชิต ชุ่มวิจารณ์ | 63303-00063 | Drums | ดนตรีแจ๊สศึกษา | สอบผ่าน |
| 35 | นายณัฐกรณ์ ผลโพธิ์ | 63303-00036 | Voice | การแสดงขับร้อง (Jazz) | สอบผ่านทุน 25% |
| 36 | นายฐิติพันธ์ เอื้อสุวรรณา | 63303-00060 | Voice | การแสดงขับร้อง (Jazz) | สอบผ่าน |
| 37 | น.ส.อัญชิสา เอี่ยมสวัสดิ์ | 63303-00027 | Voice | การผลิตดนตรี | สอบผ่าน |
| 38 | น.ส.ณัฐณิชา เหมาะตัว | 63303-00076 | Voice | การประพันธ์เพลง | สอบผ่าน |
| 39 | นายปริญ สันติวิวัฒนพงศ์ | 63303-00078 | Piano | ดนตรีแจ๊สศึกษา | สอบผ่าน |

1. การขึ้นทะเบียนนักศึกษาใหม่ : ผู้สอบผ่านจะต้องรายงานตัวเพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาใหม่ โดยนำบัตรประจำตัวผู้สมัครสอบ ใบอนุมัติผลการสอบปฏิบัติผ่าน มารับจากวิทยาลัยดนตรี แล้วนำไปชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษาใหม่จำนวน 15,600 บาท (ประกอบด้วย ค่าบำรุงการศึกษา 5,000 บาท เฉพาะเทอม S/2563, ค่าประกันของเสียหาย 8,000 บาท,ค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษาใหม่ 300 บาท, ค่าประกันอุบัติเหตุปีละ 500 บาท, ค่าทำบัตรนักศึกษา 200 บาท, ค่าตรวจสุขภาพ 500 บาท, ค่าชุดพละและอุปกรณ์การแต่งกาย 1,100 บาท) ชำระที่แผนกการเงินช่องที่ 1 และ ช่องที่ 2 บริเวณชั้น 1 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (ภายในวันวันศุกร์ที่ 11 ตุลาคม 2562 ถึง วันพฤหัสบดีที่ 31 ตุลาคม 2562) (ยกเว้นวันหยุดราชการและวันหยุดนักขัตฤกษ์) ถ้าหากเกินวันเวลาดังกล่าววิทยาลัยดนตรี จะถือว่าท่านสละสิทธิ์ สำหรับนักศึกษาที่ได้รับทุนจะได้รับเงินค่าบำรุงการศึกษาคืนตามจำนวนทุนที่ได้รับ เมื่อนักศึกษาลงทะเบียนเรียนของภาคการศึกษา S/2563
2. การลงทะเบียนนักศึกษาใหม่ : ให้นักศึกษามารับตารางเรียนก่อนเปิดภาคเรียน สอบถามรายละเอียด ที่สำนักงานเลขานุการวิทยาลัยดนตรีได้อีกครั้ง สำหรับภาคการศึกษา S/2563 โดยให้นำเอกสารมายื่นให้แก่แผนกทะเบียน เมื่อท่านประสงค์จะลงทะเบียนเรียน โดยนำเอกสารมาดังนี้
   - บัตรประจำตัวผู้สมัครสอบ
   - สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน 2 ชุด (เซ็นชื่อรับรองสำเนาถูกต้องให้เรียบร้อย)
   - สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน 2 ชุด (เซ็นชื่อรับรองสำเนาถูกต้องให้เรียบร้อย)
   - สำเนาใบสุทธิ ใบระเบียน ใบเทียบความรู้ หรือประกาศนียบัตรฉบับสมบูรณ์ หรือใบรับรอง จำนวน 2 ชุด ในกรณีที่กำลังศึกษาชั้นปีสุดท้าย ให้ใช้ใบรับรองว่ากำลังศึกษา และเมื่อจบการศึกษาให้รีบส่งเอกสารดังกล่าวข้างต้นทันที ที่แผนกการเงิน (เซ็นชื่อรับรองสำเนาถูกต้องให้เรียบร้อย)
   - สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ปกครอง หรือผู้อุปการะ พร้อมลายเซ็นเจ้าของบัตร จำนวน 2 ชุด (เซ็นชื่อรับรองสำเนาถูกต้องให้เรียบร้อย)
   - รูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวกหรือแว่นตาดำ ขนาด 1 นิ้ว จำนวน 4 รูป
   - กรอกประวัตินักศึกษาในระบบอินทราเน็ต ณ สำนักงานทะเบียน มหาวิทยาลัยรังสิต ได้ที่เวปไซต์http://registrar.rsu.ac.th/PopUp.aspx
3. สำหรับนักศึกษาที่ประสงค์จะกู้ยืมเงินกองทุนเพื่อการศึกษา (กยศ.หรือ กรอ.) ให้ติดต่อได้ที่ สำนักงานแนะแนวและรับนักศึกษา (ชั้น 1 ห้อง 103 อาคารอาทิตย์อุไรรัตน์) หลังการขึ้นทะเบียนนักศึกษาใหม่ เพื่อขอแบบฟอร์มกู้เงินกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา (หากค่าหน่วยกิตที่เป็นส่วนเกินจากการอนุมัติให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา นักศึกษาจะต้องชำระเอง)

**หมายเหตุ :** สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่สำนักงานเลขานุการ วิทยาลัยดนตรี โทรศัพท์ 02-791-6259
เมื่อนักศึกษาได้มีการขึ้นทะเบียนนักศึกษาเรียบร้อยแล้ว
นักศึกษาจะต้อง ติดต่อขอรับตารางเรียนอีกครั้ง หลังวันที่ 15 มกราคม 2563 เพื่อทำการลงทะเบียนนักศึกษาในภาคการศึกษา S/2563 ต่อไป
(เปิดภาคการศึกษาในเดือนมิถุนายน 2563 และ โปรดติดตามการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ต่อไป)