

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

Faculty of Architecture



Faculty of Architecture



มัลลิกา จงศิริ
รักษาการคณบดี

คุณวุฒิ
สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
คพ.ม.(เคหการ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เปิดสอนหลักสูตร
- สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์

รหัสคณะ 10 สีประจำคณะ สีน้ำตาลเข้ม (Sepia)

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์
Architecture

ชื่อปริญญา ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย)	:	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ)	:	Bachelor of Architecture
ชื่อย่อ (ภาษาไทย)	:	สถ.บ.
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ)	:	B.Arch.

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร **154 หน่วยกิต**

ปรัชญาของหลักสูตร

ศาสตร์ที่รวมด้านศิลป์และวิทยาศาสตร์มาใช้ในการออกแบบงานสถาปัตยกรรมที่มีความเป็นสากล พัฒนากระบวนการเรียนรู้และทักษะที่เหมาะสม เพื่อให้นักศึกษาค้นพบศักยภาพ มีทักษะสร้างอัตลักษณ์ที่เหมาะสมของตน ให้ความสำคัญกับกระบวนการทำงานร่วมกันในแบบมืออาชีพ และสร้างผลงานที่มิได้วัดผลเพียงแต่คุณค่าในรูปแบบของสถาปัตยกรรม แต่เป็นนวัตกรรมที่ยกระดับคุณภาพชีวิต ทั้งในแง่เศรษฐกิจ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ในศาสตร์การออกแบบทางสถาปัตยกรรมและศาสตร์ที่เกี่ยวข้องในการเป็นสถาปนิกวิชาชีพ
2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความพร้อมด้านการแข่งขันในตลาดวิชาชีพ โดยมีความสามารถในการออกแบบเชิงกลยุทธ์และมีทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์ผลงานได้ตามมาตรฐานวิชาชีพ
3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้นำด้านการออกแบบที่มีความสร้างสรรค์เชิงนวัตกรรม มีจิตสำนึกในการคำนึงถึงคุณค่าต่อสังคม สิ่งแวดล้อม และจริยธรรมในวิชาชีพ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLO)

PLO 1 บัณฑิตมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการออกแบบ โดยสามารถสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบทางสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสมตามมาตรฐานวิชาชีพ

PLO 2 บัณฑิตมีความรู้ในการศาสตร์ที่เกี่ยวข้องโดยสามารถบูรณาการและประยุกต์ใช้ความรู้ในการออกแบบทางสถาปัตยกรรมได้อย่างสร้างสรรค์ในทักษะของนักวางแผนเชิงกลยุทธ์

PLO 3 บัณฑิตมีทักษะการคิดเชิงนวัตกรรมในการต่อยอดคุณค่างานออกแบบในมิติของผู้ลงทุนหรือผู้ประกอบการที่สามารถพัฒนาสู่ผลลัพธ์การออกแบบได้ตามเป้าหมาย

PLO 4 บัณฑิตมีสมรรถนะในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสื่อสารผลงานอย่างสร้างสรรค์

โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 154 หน่วยกิต ประกอบด้วย

- **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต** แบ่งโครงสร้างหลักสูตรออกเป็น 3 กลุ่มวิชา ดังนี้

กลุ่มที่ 1 อัตลักษณ์มหาวิทยาลัย (RSU Identity) 3 หน่วยกิต

กลุ่มที่ 2 ความเป็นสากลและการสื่อสาร (Internationalization and Communication) 12 หน่วยกิต

โดยกลุ่มที่ 2 แบ่งออกเป็น 2 กลุ่มวิชา ดังนี้

กลุ่ม 2.1 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (English Language) 6 หน่วยกิต

กลุ่ม 2.2 กลุ่มวิชาภาษานานาชาติและประสบการณ์ระหว่างประเทศ (International Language and International Experience) 6 หน่วยกิต

กลุ่มที่ 3 สหวิทยาการ (Interdisciplinary) จำนวนหน่วยกิตรวม 15 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนจากกลุ่มวิชาสหวิทยาการ รวมแล้วไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

- **หมวดวิชาเฉพาะ** **118 หน่วยกิต ประกอบด้วย**

1) วิชาพื้นฐานวิชาชีพ	17 หน่วยกิต
2) วิชาชีพ	101 หน่วยกิต
ก. วิชาชีพ-บังคับ	92 หน่วยกิต
ข. วิชาชีพ-เลือก	9 หน่วยกิต

- **หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยรังสิต

รายวิชาในหลักสูตร

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป **30 หน่วยกิต ประกอบด้วย**

- **กลุ่มที่ 1 อัตลักษณ์มหาวิทยาลัย** (RSU Identity)

นักศึกษาจะต้องเรียนกลุ่มวิชา RSU Identity จำนวน 3 หน่วยกิต ดังนี้

		จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
RSU 111	สังคมธรรมาธิปไตย (Social Dharmacracy)	2(2-0-4)
RSU 112	กีฬาเพื่อสุขภาพ (Sports for Health)	1(0-2-1)

- **กลุ่มที่ 2 ความเป็นสากลและการสื่อสาร** (Internationalization and Communication)

นักศึกษาจะต้องเรียนกลุ่ม 2 วิชาความเป็นสากลและการสื่อสาร 12 หน่วยกิต โดยนักศึกษาจะต้องเรียนวิชาภาษาอังกฤษจำนวน 9 หน่วยกิต จากกลุ่ม 2.1 วิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 6 หน่วยกิต (บังคับเรียน) ประกอบด้วย วิชา ENL125 ภาษาอังกฤษเพื่อทัศนาโลก และ วิชา ENL126 ภาษาอังกฤษในบริบทของเทคโนโลยีการบันเทิงและการออกแบบ และ กลุ่ม2.2 วิชาภาษานานาชาติและประสบการณ์ระหว่างประเทศ จำนวน 6 หน่วยกิตคือ วิชาENL128 การนำเสนอผลงานเป็นภาษาอังกฤษ (บังคับเรียน) จำนวน 3 หน่วยกิต และเลือกเรียนอีก 3 หน่วยกิต จากกลุ่มวิชาภาษานานาชาติและประสบการณ์ระหว่างประเทศ ดังนี้

2.1) กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (English Language)

		จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ENL 124	ปรับพื้นฐานภาษาอังกฤษ (English Bridging)	3(2-2-5)
ENL 125	ภาษาอังกฤษเพื่อทัศนาโลก (English for Global Exploration)	3(2-2-5)
ENL 126	ภาษาอังกฤษในบริบทของเทคโนโลยี การบันเทิงและการออกแบบ (English in TED - Technology, Entertainment, and Design)	3(2-2-5)

2.2) กลุ่มวิชาภาษานานาชาติและประสบการณ์ระหว่างประเทศ
(International Language and International Experience)

		จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ENL 127	ภาษาอังกฤษในการทำงาน (English at Work)	3(2-2-5)
ENL 128	การนำเสนอผลงานเป็นภาษาอังกฤษ (Presentations in English)	3(2-2-5)
ENL 129	ภาษาอังกฤษสำหรับการประชุม (English for Meetings)	3(2-2-5)
ENL 130	ภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจ (Business English)	3(2-2-5)
THA 126	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai Language for Communication)	3(2-2-5)
RSU 127	ลุยโลกอินเตอร์ (Intercultural Communication)	3(2-2-5)
RSU 128	ไทยมองเทศ เทศมองไทย (Intercultural Communication in Thai Community)	3(2-2-5)
RSU 129	สู่โลกกว้าง (Intercultural Communication in World Community)	3(0-35-18)
JPN 101	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารประจำวัน 1 (Japanese for Everyday Communication I)	3(2-2-5)
JPN 102	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารประจำวัน 2 (Japanese for Everyday Communication II)	3(2-2-5)
JPN 110	ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร (Japanese Language and Culture for Communication)	3(2-2-5)
CHN 101	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารประจำวัน 1 (Chinese for Everyday Communication I)	3(2-2-5)
CHN 102	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารประจำวัน 2 (Chinese for Everyday Communication II)	3(2-2-5)
CHN 110	ภาษาและวัฒนธรรมจีนเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)

	(Chinese Language and Culture for Communication)	
FRN 101	ภาษาฝรั่งเศสสำหรับผู้เริ่มเรียน 1	3(2-2-5)
	(French for Beginners I)	
FRN 102	ภาษาฝรั่งเศสสำหรับผู้เริ่มเรียน 2	3(2-2-5)
	(French for Beginners II)	
FRN 110	ภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
	(French Language and Culture for Communication)	
ISL 111	ภาษาอาหรับเพื่อการสื่อสารประจำวัน 1	3(2-2-5)
	(Arabic for Everyday Communication I)	
ISL 112	ภาษาอาหรับเพื่อการสื่อสารประจำวัน 2	3(2-2-5)
	(Arabic for Everyday Communication II)	
ISL 113	ภาษาอาหรับและวัฒนธรรมของประเทศในโลกมุสลิม	3(2-2-5)
	(Arabic Language and Culture in Muslim Countries)	
KOR 101	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารประจำวัน 1	3(2-2-5)
	(Korean for Everyday Communication I)	
KOR 102	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารประจำวัน 2	3(2-2-5)
	(Korean for Everyday Communication II)	
KOR 110	ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลีเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
	(Korean Language and Culture for Communication)	
RUS 101	ภาษารัสเซียสำหรับผู้เริ่มเรียน	3(2-3-6)
	(Russian for Beginners)	
RUS 102	ภาษารัสเซียในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
	(Russian for Daily Life)	
RUS 110	ภาษาและวัฒนธรรมรัสเซียเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
	(Russian Language and Culture for Communication)	
SPN 101	ภาษาสเปนเพื่อการสื่อสารประจำวัน 1	3(2-3-6)
	(Spanish for Everyday Communication I)	
SPN 102	ภาษาสเปนเพื่อการสื่อสารประจำวัน 2	3(2-3-6)
	(Spanish for Everyday Communication II)	
SPN 110	ภาษาและวัฒนธรรมสเปนเพื่อการสื่อสาร	3(2-3-6)

	(Spanish Language and Culture for Communication)	
GER 121	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสารประจำวัน 1	3(2-3-6)
	(German for Everyday Communication I)	
GER 122	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสารประจำวัน 2	3(2-3-6)
	(German for Everyday Communication II)	
GER 110	ภาษาและวัฒนธรรมเยอรมันเพื่อการสื่อสาร	3(2-3-6)
	(German Language and Culture for Communication)	
SWD 121	ภาษาสวีดิชเพื่อการสื่อสารประจำวัน 1	3(2-3-6)
	(Swedish for Everyday Communication I)	
SWD 122	ภาษาสวีดิชเพื่อการสื่อสารประจำวัน 2	3(2-3-6)
	(Swedish for Everyday Communication II)	
SWD 110	ภาษาและวัฒนธรรมสวีเดนเพื่อการสื่อสาร	3(2-3-6)
	(Swedish Language and Culture for Communication)	
VTN 101	ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสารประจำวัน 1	3(2-2-5)
	(Vietnamese for Everyday Communication I)	
VTN 102	ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสารประจำวัน 2	3(2-2-5)
	(Vietnamese for Everyday Communication II)	
VTN 110	ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนามเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
	(Vietnamese Language and Culture for Communication)	
MLY 101	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสารประจำวัน 1	3(2-2-5)
	(Malay for Everyday Communication I)	
MLY 102	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสารประจำวัน 2	3(2-2-5)
	(Malay for Everyday Communication II)	
MLY 110	ภาษาและวัฒนธรรมมลายูเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
	(Malay Language and Culture for Communication)	
BHS 101	ภาษาอินโดนีเซียเพื่อการสื่อสารประจำวัน 1	3(2-2-5)
	(Bahasa Indonesia for Everyday Communication I)	
BHS 102	ภาษาอินโดนีเซียเพื่อการสื่อสารประจำวัน 2	3(2-2-5)
	(Bahasa Indonesia for Everyday Communication II)	
BHS 110	ภาษาและวัฒนธรรมอินโดนีเซียเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)

	(Indonesia Language and Culture for Communication)	
LAO 101	ภาษาลาวเพื่อการสื่อสารประจำวัน 1	3(2-2-5)
	(Lao for Everyday Communication I)	
LAO 102	ภาษาลาวเพื่อการสื่อสารประจำวัน 2	3(2-2-5)
	(Lao for Everyday Communication Uses II)	
LAO 110	ภาษาและวัฒนธรรมลาวเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
	(Lao Language and Culture for Communication)	
BRM 121	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารประจำวัน 1	3(2-2-5)
	(Burmese for Everyday Communication I)	
BRM 122	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารประจำวัน 2	3(2-2-5)
	(Burmese for Everyday Communication II)	
BRM 110	ภาษาและวัฒนธรรมพม่าเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
	(Burmese Language and Culture for Communication)	

- กลุ่มที่ 3 สหวิทยาการ (Interdisciplinary)

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนจากกลุ่มที่ 3 วิชาสหวิทยาการ รวมแล้วไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

		จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
RSU 130	ศาสตร์แห่งรัก	3(2-2-5)
	(Science of Love)	
RSU 131	ผู้นำการเปลี่ยนแปลง	3(2-2-5)
	(Leadership for Changes)	
RSU 132	การรู้เท่าทันการคอร์รัปชั่น	3(2-2-5)
	(Corruption Literacy)	
RSU 133	ศาสตร์พระราชา	3(2-2-5)
	(King Bhumibol Adulyadej's Philosophy)	
RSU 134	กฎหมายต้องรู้	3(2-2-5)
	(Legal Awareness)	
RSU 135	การออกแบบชีวิตและสังคมแห่งความสุข	3(2-2-5)
	(Happy Life and Society Design)	

RSU136	วัยใส ใจสะอาด (Youngsters with Good Heart)	3(2-2-5)
RSU 140	ชีวิตในต่างแดนกับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม (Intercultural Communication through Overseas Experiences)	3(0-35-18)
RSU 141	สัมมนาประสบการณ์ต่างแดน (Seminars in Overseas Experiences)	3(3-0-6)
RSU 142	ศาสตร์และศิลป์แห่งการดำเนินชีวิต (Sciences and Arts of Living)	3(3-0-6)
RSU 143	ปทุมธานีศึกษา (Pathum Thani Study)	3(3-0-6)
RSU 144	คนต้นแบบ (Idol Studies)	3(3-0-6)
RSU 145	สื่อสะท้อนชีวิต (Life Reflection Through Media)	3(3-0-6)
RSU 146	รู้ทันโลก (World Society Awareness)	3(3-0-6)
RSU 147	ความเป็นไทย (Thainess)	3(2-2-5)
RSU 148	ไทยในสื่อ (Thai Dimensions in Media)	3(2-2-5)
RSU 149	วัฒนธรรมวิจักษ์ (Cultural Appreciation)	3(2-2-5)
RSU 240	ศิลปะการทำงานต่างวัฒนธรรม (Arts of Working with Foreigners)	3(2-2-5)
RSU 241	วิถีอาเซียน 1 (Introduction to Passage to ASEAN: P2A1)	3(2-2-5)
RSU 242	วิถีอาเซียน 2 (Passage to ASEAN Experiences: P2A2)	3(2-2-5)
RSU 243	ความสร้างสรรค์ในงานศิลป์ (Creativity in the Arts)	3(2-2-5)

RSU 150	การจัดการเชิงสร้างสรรค์ (Creative Management)	3(2-2-5)
RSU 151	ประสบการณ์จากการสตาร์ทอัพและการเป็นผู้ประกอบการธุรกิจ (Startup and Entrepreneurship Experiences)	3(1-4-4)
RSU 152	การคิดนอกกรอบ (Lateral Thinking)	3(2-2-5)
RSU 153	ผู้ประกอบการไลฟ์สไตล์ (Lifestyle Entrepreneurship)	3(2-2-5)
RSU 154	แนวคิดการประกอบการในยุคเศรษฐกิจดิจิทัล (Entrepreneurship Concept in Digital Economy)	3(3-0-6)
RSU 155	งานออนไลน์ระดับโลก (Global Online Job)	3(2-2-5)
RSU 156	คริปโตศึกษา (Crypto Study)	3(3-0-6)
RSU 160	รู้เท่าทันสื่อดิจิทัล (Digital Media Literacy)	3(2-2-5)
RSU 161	การออกแบบและผลิตสื่อดิจิทัล (Design and Production of Media)	3(2-2-5)
RSU 162	รู้เท่าทันการลงทุนในยุคดิจิทัล (Investment Literacy in the Digital Age)	3(3-0-6)
RSU 163	การเปลี่ยนผ่านสู่ยุคสื่อดิจิทัล (Toward Digital Media Transformation)	3(2-2-5)
RSU 164	ทักษะดิจิทัลในชีวิตประจำวัน (Digital skills in everyday life)	3(2-2-5)
RSU 170	หลักคิดวิทยาศาสตร์ (Essence of Science)	3(2-2-5)
RSU 171	วิถีสุขภาพดีมีสุข (Healthy Life-Styles)	3(2-2-5)
RSU 172	ชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม (Environment -friendly Life)	3(2-2-5)

RSU 173	โภชนาการสร้างเสริมสุขภาพ (Nutrition and Health Promotion)	3(2-2-5)
RSU 174	การออกแบบสรีระ (Physical Body Design)	3(2-2-5)
RSU 175	ภัยพิบัติและการป้องกัน (Disaster and Prevention)	3(3-0-6)
RSU 176	โลกร้อน (Global Warming)	3(3-0-6)
RSU 177	มนุษย์กับทะเล (Man and Sea)	3(2-2-5)
RSU 178	อาหารกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Food and Climate Change)	3(2-2-5)
RSU 180	รังสิตมาย-สไตล์ (RSU My-Style)	3(1-4-4)
RSU 181	นันทนาการ (Recreation)	3(2-2-5)
RSU 182	การพัฒนาความสามารถพิเศษ (Talents Development)	3(2-2-5)
RSU 183	การปฏิบัติงานช่างด้วยตนเอง (D.I.Y.)	3(2-2-5)
RSU 184	คนต่างรุ่นในสังคมสูงวัย (Cross Generations in Aging Society)	3(2-2-5)
RSU 185	ทักษะเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมืออาชีพ (Information Technology Skills for Professionals)	3(2-2-5)

หมวดวิชาเฉพาะ 118 หน่วยกิต ประกอบด้วย

- วิชาพื้นฐานวิชาชีพ 17 หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ARC 103	การออกแบบเบื้องต้น (Basic Design)	5(1-8-6)

ARC 111	การแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม (Architectural Presentation)	3(2-2-5)
ARC 212	ทักษะการนำเสนอแบบผู้บริหาร (Executive Presentation Skills)	3(3-1-4)
ARC 112	สถาปัตยกรรมโลก (World Architecture)	3(3-0-6)
ARC 113	สถาปัตยกรรมไทย (Thai Architecture)	3(3-0-6)

- **วิชาชีพ 101 หน่วยกิต**

ก. วิชาชีพ-บังคับ **92 หน่วยกิต**

จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ARC 104	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 (Architectural Design I)	5(1-8-6)
ARC 142	การสื่อสารงานออกแบบ (Design Communication)	3(2-2-5)
ARC 201	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 (Architectural Design II)	5(1-8-6)
ARC 202	การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 (Architectural Design III)	5(1-8-6)
ARC 231	การออกแบบระบบโครงสร้างโครงข้อแข็ง (Rigid Frame Structure System Design)	3(1-4-4)
ARC 232	การออกแบบระบบโครงสร้างอาคารสำเร็จรูป (Prefabricated-Building Structure System Design)	3(1-4-4)
ARC 241	การออกแบบภูมิทัศน์ (Landscape Design)	3(1-4-4)
ARC 301	การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 (Architectural Design IV)	5(1-8-6)
ARC 302	การออกแบบสถาปัตยกรรม 5 (Architectural Design V)	5(1-8-6)

ARC 331	การออกแบบระบบโครงสร้างอาคารขนาดใหญ่ (Mega-scale Building Structural Systems)	3(1-4-4)
ARC 332	การออกแบบระบบโครงสร้างอาคารสูง (High-rise Building Structural Systems)	3(1-4-4)
ARC 342	บริบทศึกษา (Contextual Study)	3(1-4-4)
ARC 401	การออกแบบสถาปัตยกรรม 6 (Architectural Design VI)	5(1-8-6)
ARC 402	การออกแบบสถาปัตยกรรม 7 (Architectural Design VII)	5(1-8-6)
ARC 431	การออกแบบรายละเอียดของโครงสร้างอาคาร (Construction Detail Design)	3(1-4-4)
ARC 432	เทคโนโลยีอาคาร (Building Technology)	3(2-2-5)
ARC 443	บริหารองค์กรออกแบบ (Design Firm Management)	3(1-4-4)
ARC 572	สหกิจศึกษา (Co-operative Education)	6(0-40-20)
ARC 594	หลักปฏิบัติวิชาชีพ (Professional Practice)	3(1-4-4)
ARC 595	เตรียมวิทยานิพนธ์ (Thesis Preparation)	3(1-4-4)
ARC 599	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	12(3-27-20)
ARC 131	การออกแบบโครงสร้างอาคาร (Structural Design of Building)	3(3-0-6)

ข. วิชาชีพ-เลือก **9 หน่วยกิต**

จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ARC 258	คอมพิวเตอร์ในการออกแบบ	3(1-4-4)

	(Computer Aided Design)	
ARC 412	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม	3(1-4-4)
	(Architectural Conservation Studio)	
ARC 422	แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม	3(1-4-4)
	(Conceptual Design in Architecture)	
ARC 423	หัวข้อพิเศษเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรม	3(1-4-4)
	(Special Topics for Architectural Design)	
ARC 424	โครงการพิเศษเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรม	3(1-4-4)
	(Special Projects for Architectural Design)	
ARC 435	การบริหารงานก่อสร้าง	3(3-0-6)
	(Construction Management)	
ARC 451	เครื่องมือในงานออกแบบสถาปัตยกรรม	3(1-4-4)
	(Architectural Design Tool)	
ARC 455	การออกแบบสภาวะแสงในสถาปัตยกรรม	3(1-4-4)
	(Architectural Lighting Design)	
ARC 456	สถาปัตยกรรมเขตร้อน	3(1-4-4)
	(Tropical Architecture)	
ARC 457	สถาปัตยกรรมนิยม	3(1-4-4)
	(Architectural Appreciation)	
ARC 458	กลยุทธ์วิจัยการตลาด	3(3-0-6)
	(Market Research and Strategic Planning)	
ARC 475	การออกแบบชุมชนเมือง	3(2-2-5)
	(Urban Design)	
ARC 483	อสังหาริมทรัพย์	3(3-0-6)
	(Real Estate)	

- **หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**
  เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยรังสิต

แผนการศึกษาสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์

แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาฤดูร้อน

RSU 180	รังสิตมาย-สไตล์	3(1-4-4)
RSU 243	ความสร้างสรรค์ในงานศิลป์	3(2-2-5)
RSU 111	สังคมธรรมาธิปไตย	2(2-0-4)

รวม 8 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 1

ARC 103	การออกแบบเบื้องต้น	5(1-8-6)
ARC 111	การแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม	3(2-2-5)
ARC 112	สถาปัตยกรรมโลก	3(3-0-6)
RSU 150	การจัดการเชิงสร้างสรรค์	3(2-2-5)
ENL 125	ภาษาอังกฤษเพื่อทัศนาโลก	3(2-2-5)
RSU 112	กีฬาเพื่อสุขภาพ	1(0-2-1)

รวม 18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ARC 104	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1	5(1-8-6)
ARC 142	การสื่อสารงานออกแบบ	3(2-2-5)
ARC 113	สถาปัตยกรรมไทย	3(3-0-6)
RSU XXX	กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่ม 3, 6, 7	3(X-X-X)
ENL 126	ภาษาอังกฤษในบริบทของเทคโนโลยี การบันเทิงและการออกแบบ	3(2-2-5)

รวม 17 หน่วยกิต

แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

ARC 201	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2	5(1-8-6)
ARC 212	ทักษะการนำเสนอแบบผู้บริหาร	3(1-4-4)
ARC 231	การออกแบบโครงสร้างโครงข้อแข็ง	3(1-4-4)
RSU XXX	กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป (กลุ่ม 3, 6, 7)	3(X-X-X)
XXX xxx	กลุ่มความเป็นสากลและการสื่อสาร (กลุ่ม 2.2)	3(X-X-X)

รวม 17 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ARC 202	การออกแบบสถาปัตยกรรม 3	5(1-8-6)
ARC 232	การออกแบบระบบโครงสร้างอาคารสำเร็จรูป	3(1-4-4)
ARC 241	การออกแบบภูมิทัศน์	3(1-4-4)
ARC XXX	วิชาชีพ-เลือก	3(X-X-X)
XXX xxx	กลุ่มความเป็นสากลและการสื่อสาร (กลุ่ม 2.2)	3(X-X-X)

รวม 17 หน่วยกิต

แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

ARC 301	การออกแบบสถาปัตยกรรม 4	5(1-8-6)
ARC 331	การออกแบบระบบโครงสร้างอาคารขนาดใหญ่	3(1-4-4)
ARC 342	บริบทศึกษา	3(1-4-4)
ARC XXX	วิชาชีพ-เลือก	3(X-X-X)

รวม 14 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ARC 302	การออกแบบสถาปัตยกรรม 5	5(1-8-6)
ARC 332	การออกแบบระบบโครงสร้างอาคารสูง	3(1-4-4)
ARC 131	การออกแบบโครงสร้างอาคาร	3(3-0-6)
XXX ...	วิชาเลือกเสรี	3(X-X-X)

รวม 14 หน่วยกิต





แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

ARC 401	การออกแบบสถาปัตยกรรม 6	5(1-8-6)
ARC 432	เทคโนโลยีอาคาร	3(2-2-5)
ARC 443	การจัดการองค์กรออกแบบ	3(1-4-4)
ARC XXX	วิชาชีพ-เลือก	3(X-X-X)

รวม 14 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ARC 402	การออกแบบสถาปัตยกรรม 7	5(1-8-6)
ARC 431	การออกแบบรายละเอียดของโครงสร้างอาคาร	3(1-4-4)
ARC 594	หลักปฏิบัติวิชาชีพ	3(1-4-4)
XXX ...	วิชาเลือกเสรี	3(X-X-X)

รวม 14 หน่วยกิต

แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 5

ภาคการศึกษาที่ S

ARC 595	เตรียมวิทยานิพนธ์	3(1-4-4)

รวม 3 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 1

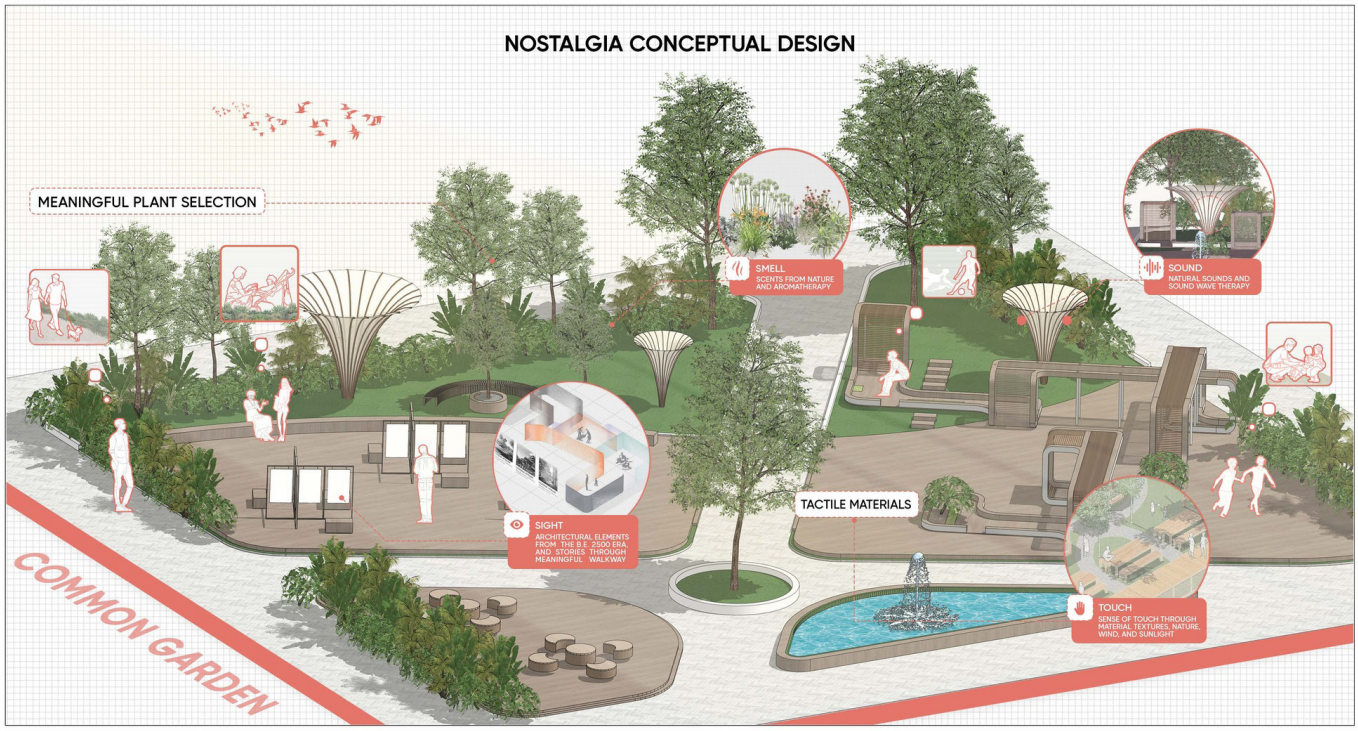
ARC 572	สหกิจศึกษา	6(0-40-20)

รวม 6 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ARC 599	วิทยานิพนธ์	12(3-27-20)

รวม 12 หน่วยกิต



คำอธิบายรายวิชา

WELLNESS AND HEALTHCARE
โรงพยาบาล ศูนย์บำบัด ศูนย์ฟื้นฟูสุขภาพ

THE SOULTHERA WELLNESS RETREAT
ศูนย์ฟื้นฟูสุขภาพและดูแลผู้สูงอายุด้วยสิ่งแวดล้อม



คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

หมวดวิชาเฉพาะ **118 หน่วยกิต**

1) วิชาพื้นฐานวิชาชีพ **17 หน่วยกิต**

ARC 103 **การออกแบบเบื้องต้น** 5(1-8-6)

(Basic Design)

หลักการออกแบบโดยใช้องค์ประกอบการออกแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น เพื่อฝึกการออกแบบที่คำนึงถึงความงาม สภาพแวดล้อม พฤติกรรมผู้ใช้สอย และความสอดคล้องกับสัดส่วนมนุษย์

Principles of design based on architectural design elements; development of basic design skills; design approaches on the basis of aesthetics, environment, user behavior, and human scale.

ARC 111 **การแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม** 3(2-2-5)

(Architectural Presentation)

การจัดทำและนำเสนองานสถาปัตยกรรมผ่านวิธีการ เครื่องมือและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

Architectural presentation preparation and techniques; and application of presentation tools and technology.

ARC 212 **ทักษะการนำเสนอแบบผู้บริหาร** 3(1-4-4)

(Executive Presentation Skills)

ฝึกปฏิบัติการนำเสนอโครงการสถาปัตยกรรม โดยสามารถสรุปใจความเพื่อโน้มน้าวผู้เกี่ยวข้องได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Practice of presentation skills and effective use of persuasive techniques in presenting architectural projects to target audience.

ARC 112 **สถาปัตยกรรมโลก** 3(3-0-6)

(World Architecture)

ประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรมเพื่อมุ่งเน้นให้เกิดความรู้และความเข้าใจในวิวัฒนาการของงานศิลปะและงานสถาปัตยกรรมจากปัจจัยทางสังคม เศรษฐกิจ การเมือง สภาพแวดล้อม และเทคโนโลยีที่มีผลต่อแนวความคิดทางศิลปะและการออกแบบสถาปัตยกรรมในแต่ละยุคสมัย เริ่มตั้งแต่ยุคประวัติศาสตร์จนถึงศตวรรษที่ 20 ตอนปลาย โดยการวิเคราะห์เปรียบเทียบเพื่อเป็นแนวคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมในอนาคต

History and evolution of art and architecture; architectural works in relation to society, economy, politics, environment, and technology as well as their influence on artistic and architectural design concepts from ancient times to the late 20th century; comparative analysis for future architectural design concepts.

ARC 113 **สถาปัตยกรรมไทย** 3(3-0-6)
(Thai Architecture)

ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย เพื่อมุ่งเน้นให้เกิดความรู้ และความเข้าใจในวิวัฒนาการของงานศิลปะและงานสถาปัตยกรรม จากปัจจัยทางสังคม เศรษฐกิจ การเมือง สภาพแวดล้อม และเทคโนโลยีที่มีผลกระทบต่อแนวความคิดทางศิลปะ และการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยในแต่ละยุคสมัย เริ่มตั้งแต่ยุคประวัติศาสตร์จนถึงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ในปัจจุบัน โดยการวิเคราะห์เปรียบเทียบ เพื่อเป็นแนวคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมในอนาคต

History and evolution of Thai architecture in relation to society, economy, politics, environment, and technology as well as their influence on Thai artistic and architectural design concepts from ancient times to the Rattanakosin era; comparative analysis for future architectural design concepts.

2) **วิชาชีพ** **101 หน่วยกิต**

2.1) **วิชาชีพ-บังคับ** **92 หน่วยกิต**

ARC 104 **การออกแบบสถาปัตยกรรม 1** 5(1-8-6)
(Architectural Design I)

วิชาบังคับก่อน : ARC 103 การออกแบบเบื้องต้น

การออกแบบสถาปัตยกรรมประเภทบ้านพักอาศัย ที่สัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอย สภาพแวดล้อมและอัตลักษณ์ของพื้นที่และผู้ใช้อาคาร

House design and residential architecture on the basis of usability, environment, space identity, and needs of inhabitants.

ARC 142 **การสื่อสารงานออกแบบ** 3(2-2-5)
(Design Communication)

การสื่อสารในงานออกแบบสถาปัตยกรรมที่มีประสิทธิภาพและตรงตามกลุ่มเป้าหมาย

Effective communication in architectural design that meets the needs of the targets.

ARC 201 **การออกแบบสถาปัตยกรรม 2** 5(1-8-6)

(Architectural Design II)

วิชาบังคับก่อน : ARC 104 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1

การออกแบบสถาปัตยกรรมประเภทอาคารกึ่งสาธารณะ ที่สัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอย สภาพแวดล้อม กลุ่มผู้ใช้อาคาร การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โครงสร้างอาคารสาธารณะขนาดเล็ก งานระบบอาคาร และกฎหมายอาคารที่เกี่ยวข้อง

Architectural design of semi-public buildings on the basis of usability, surrounding environment, and needs of their inhabitants; interior design; structural design; building systems; and related building laws.

ARC 202 **การออกแบบสถาปัตยกรรม 3** 5(1-8-6)

(Architectural Design III)

การออกแบบสถาปัตยกรรมประเภทอาคารสาธารณะขนาดกลาง ที่สัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอย สภาพแวดล้อม กลุ่มผู้ใช้อาคาร ภูมิสถาปัตยกรรม โครงสร้างอาคารสาธารณะขนาดกลาง งานระบบอาคาร และกฎหมายอาคารที่เกี่ยวข้อง

Architectural design of medium-scale public buildings on the basis of usability, surrounding environment, and needs of their inhabitants; landscape architecture; structural design; building systems; and related building laws.

ARC 231 **การออกแบบโครงสร้างโครงข้อแข็ง** 3(1-4-4)

(Rigid Frame Structural Design)

คุณสมบัติ และประโยชน์ใช้สอยของวัสดุก่อสร้างประเภทต่าง ๆ องค์ประกอบของอาคาร บริเวณรอยต่อของวัสดุ และการก่อสร้างระบบโครงข้อแข็งเบื้องต้น รวมถึงการศึกษาการเขียนแบบสัญลักษณ์ของวัสดุก่อสร้าง และลักษณะข้อต่อของวัสดุ โดยคำนึงถึงการเก็บรวบรวมในรูปแบบสื่อดิจิทัลเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบได้อย่างเหมาะสม

Properties and functions of building materials; components of buildings; building joints; fundamentals of rigid frame construction; building material symbols and construction joints; and appropriate application of digital archives to architectural design.

ARC 232 **การออกแบบระบบโครงสร้างอาคารสำเร็จรูป** 3(1-4-4)

(Structural Design of Prefabricated-Building System)

การออกแบบระบบโครงสร้างอาคารสำเร็จรูป ครอบคลุมองค์ประกอบหลักของอาคารส่วนต่าง ๆ ระบบพื้น ผนัง วัสดุก่อสร้างแบบสำเร็จรูป การประสานทางพิกัด โดยการใช้วิทยาการคอนกรีตเสริมเหล็ก

ความสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบของอาคารและระบบโครงสร้างอาคาร การเชื่อมต่อรายละเอียดส่วนต่าง ๆของอาคาร การจัดเตรียมระบบอุปกรณ์ภายในอาคาร

Structural Design of Prefabricated-Building System components; floor and wall systems; building materials as well as modular coordination using steel reinforced concrete technology; relationship between building forms and functions; gaps and joints in different building parts;, preparation of building equipment systems.

ARC 241 **การออกแบบภูมิทัศน์** 3(1-4-4)
(Landscape Design)

การออกแบบภูมิทัศน์ที่มีความสัมพันธ์ในงานสถาปัตยกรรม โดยคำนึงถึงสภาพแวดล้อม ธรรมชาติ ชุมชน ระบบนิเวศ พฤติกรรมผู้ใช้พื้นที่ และฝึกปฏิบัติการวางผังที่ตั้งโครงการที่ผสมผสานระหว่างสถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์

Landscape design associated with architectural design; architectural design on the basis of environment and nature, community, ecosystem, and user behavior; and planning of project layouts harmoniously embrace architectural and landscape design.

ARC 301 **การออกแบบสถาปัตยกรรม** 4 5(1-8-6)
(Architectural Design IV)

การออกแบบสถาปัตยกรรมประเภทอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ ที่สัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอย สภาพแวดล้อม กลุ่มผู้ใช้อาคาร ลักษณะเมืองและชุมชนเมือง โครงสร้างอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ งานระบบอาคาร และกฎหมายอาคารที่เกี่ยวข้อง

Architectural design of large-scale public buildings on the basis of usability, surrounding environment, and their inhabitants; urban and community characteristics; structural design of large-scale public buildings; building systems; and related building laws.

ARC 302 **การออกแบบสถาปัตยกรรม** 5 5(1-8-6)
(Architectural Design V)

การออกแบบสถาปัตยกรรมประเภทอาคารสาธารณะขนาดใหญ่พิเศษหรืออาคารสูง ที่สัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอย สภาพแวดล้อม กลุ่มผู้ใช้อาคาร ความต้องการทางด้านรูปแบบที่มีลักษณะเฉพาะตัว ลักษณะเมืองและชุมชนเมือง โครงสร้างอาคารสาธารณะขนาดใหญ่พิเศษหรืออาคารสูง งานระบบอาคาร และกฎหมายอาคารที่เกี่ยวข้อง

Architectural design of high-rise or special public buildings on the basis of usability, surrounding environment, and their inhabitants; needs for unique architectural design ; urban and community characteristics; structural design of special public buildings; building systems; and related building laws

ARC 331 **การออกแบบระบบโครงสร้างอาคารขนาดใหญ่** 3(1-4-4)

(Structural Systems of Mega-scale Building)

การออกแบบระบบโครงสร้างอาคารขนาดใหญ่ ช่วงพาดกว้าง และปานกลาง โดยใช้โครงสร้างผสมผสาน เหล็ก และคอนกรีตเสริมเหล็ก การใช้คอนกรีตอัดแรงในการก่อสร้าง ระบบการก่อสร้างโดยใช้ชิ้นส่วนสำเร็จรูป ศึกษารายละเอียด และคุณสมบัติของวัสดุก่อสร้างที่เกี่ยวข้อง การใช้เหล็กในการก่อสร้าง การต่อโครงสร้างเหล็ก วิธีการป้องกัน การผุกร่อน และการป้องกันไฟ

Structural Systems of Mega-scale Building with an emphasis on steel and steel reinforced concrete in medium-long span building construction, pre-stressed concrete, and pre-fabrication technology; properties of building materials; use of steel in building construction,; connections in steel structure; and corrosion and fire protection.

ARC 332 **การออกแบบระบบโครงสร้างอาคารสูง** 3(1-4-4)

(Structural Systems of High-rise Building)

การออกแบบระบบโครงสร้างอาคารสูงครอบคลุมองค์ประกอบหลักทั้งหมดของอาคาร โดยคำนึงถึงระบบการออกแบบโครงสร้างอาคารสูง ประเภทต่าง ๆ ระบบแกนบริการ การจัดเตรียมระบบอุปกรณ์สำหรับอาคารสูง และระบบก่อสร้างที่ป้องกันแผ่นดินไหว แรงลมที่มีผลกระทบต่อโครงสร้างอาคารสูง

Structural Systems of High-rise building and components; architectural design of high-rise buildings; core system, equipment and systems for high-rise buildings; and earth-quake-resistant and wind-resistant structures.

ARC 342 **บริบทศึกษา** 3(1-4-4)

(Contextual Study)

การตั้งถิ่นฐานของมนุษย์และพัฒนาการความเป็นเมือง การวางแผนและผัง การวางผังเมืองรวม และการวางผังเฉพาะ จากปัจจัยทาง สังคม เศรษฐกิจ การเมือง สภาพแวดล้อม และเทคโนโลยี ซึ่งสะท้อนไปสู่ความเป็นเมือง จินตภาพเมือง การใช้ที่ดิน การคมนาคมและขนส่ง สาธารณูปโภคและสาธารณูปการ กฎหมายผังเมืองและมาตรการควบคุมโดยคำนึงถึงการนำเอาบริบทของเมืองมากำหนดแนวคิดในการออกแบบชุมชน

Human settlement and urbanization; planning and site planning; master and specific site planning in relation to society, economy, politics, environment and technology reflecting urbanism; urban image; land use; mass transit and transportation; infrastructure and facilities; urban code and regulations; and urban design concepts based on urban contexts.

ARC 401 **การออกแบบสถาปัตยกรรม 6** 5(1-8-6)

(Architectural Design VI)

การออกแบบสถาปัตยกรรมประเภทอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ หรือขนาดใหญ่พิเศษ ในบริบทเฉพาะ โดยขยายพื้นที่โครงการรวมไปถึงเขตประเทศความร่วมมืออาเซียน โดยออกแบบให้สัมพันธ์กับ ประโยชน์ใช้สอย สภาพแวดล้อม วัฒนธรรม อัตลักษณ์ของพื้นที่ อัตลักษณ์กลุ่มผู้ใช้อาคาร โครงสร้างอาคารสาธารณะขนาดใหญ่หรือขนาดใหญ่พิเศษ งานระบบอาคาร และกฎหมายอาคารที่เกี่ยวข้อง

Architectural design of large-scale and special public buildings in specific contexts in ASEAN countries; architectural design on the basis of usability, surrounding environment, culture, space identity, and their inhabitants; structural design; building systems, and related building laws.

ARC 402 **การออกแบบสถาปัตยกรรม 7** 5(1-8-6)

(Architectural Design VII)

ความสัมพันธ์ระหว่างการออกแบบสถาปัตยกรรมประเภทอาคารสาธารณะกับสภาพแวดล้อมของชุมชน ลักษณะที่ตั้ง วัฒนธรรม อัตลักษณ์ของกลุ่มชาติพันธุ์ที่มีความเฉพาะตัว ปัญหาและโอกาสในการพัฒนาของชุมชน ความเชื่อ กฎหมายและข้อบัญญัติที่เกี่ยวข้อง

Architectural design of public buildings in line with community, surrounding environment, locational characteristics, culture, and local inhabitants' identity; limitation and opportunity for future development; beliefs; and related laws and regulations.

ARC 431 **การออกแบบรายละเอียดของโครงสร้างอาคาร** 3(1-4-4)

(Detail Design of Building Structure)

การออกแบบรายละเอียดของโครงสร้างอาคารประเภทต่าง ๆ โดยใช้วัสดุหลักในการก่อสร้าง เช่น ไม้ เหล็ก คอนกรีต เป็นต้น และศึกษาวัสดุก่อสร้างใหม่ที่มีอยู่ในปัจจุบัน เพื่อนำไปใช้ในการก่อสร้างอาคาร ซึ่งมีอิทธิพลต่อ ระบบโครงสร้าง วิธีการก่อสร้าง รอยต่ออาคารชนิดต่าง ๆ และการจัดทำห้องสมุดข้อมูล เพื่อรวบรวม จัดเก็บ จำแนก การบริหารจัดการ และนำข้อมูลไปประยุกต์ใช้ในการไปใช้ในการออกแบบงานทางด้านสถาปัตยกรรม

Detailed design of Building Structure in different types of buildings; conventional materials, such as wood, metal, concrete, etc.and modern materials with an influence on structure systems; construction process; detailed design for different types of buildings; and applying information to architectural design.

ARC 432 **เทคโนโลยีอาคาร** 3(2-2-5)

(Building Technology)

ระบบการควบคุมสภาวะแวดล้อมภายในอาคาร หลักการระบบไฟฟ้าส่องสว่าง ระบบไฟฟ้ากำลัง ระบบปรับอากาศ ระบบสุขาภิบาล ระบบความมั่นคงปลอดภัยอาคาร ระบบขนส่งสำหรับอาคารขนาดต่าง ๆ ภายใต้แนวคิดของระบบอาคารอัจฉริยะ รวมถึงการศึกษาจากอาคารตัวอย่างต่าง ๆ โดยคำนึงถึงการเลือกใช้งานระบบที่เหมาะสมกับการออกแบบ และประเภทของอาคารแต่ละชนิด

Interior environmental control systems in buildings; illumination systems; electrical power systems;HVAC system; sanitary systems; building safety and security systems; and transportation for different building scales under the concept of intelligent buildings; case studies of buildings; appropriate selection of building systems for each building type.

ARC 443 **การจัดการองค์กรออกแบบ** 3(1-4-4)

(Design Firm Management)

การจัดการองค์กรออกแบบอย่างเป็นระบบเพื่อให้การทำงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างภาวะผู้นำ การพัฒนาความรู้ความเข้าใจการตลาด ข้อกำหนดต่าง ๆ การบริหารองค์กร วิสัยทัศน์ ทัศนคติต่อวิชาชีพ

Effective and systematic management of design firms; leadership development; development of marketing competencies; related regulations; organizational management; andvision and attitudes towards architectural profession.

ARC 572 **สหกิจศึกษา** 6(0-40-20)

(Co-operative Education)

เงื่อนไขรายวิชา : ต้องได้รับความเห็นชอบ จากคณะกรรมการสหกิจศึกษา

ปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการทางวิชาชีพ เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ และนำเสนอผลงานพร้อมเอกสารประกอบ ภายใต้การดูแลของคณะกรรมการสหกิจศึกษาร่วมกับสถานประกอบการ Professional practice at an organization for at least 16 weeks under the supervision of the cooperative education committee and the responsible person of the organization.

ARC 594 **หลักปฏิบัติวิชาชีพ** 3(1-4-4)

(Professional Practice)

การปฏิบัติงานวิชาชีพในสำนักงาน ที่เกี่ยวข้องกับการประยุกต์ใช้ความรู้ การปฏิบัติตน การสื่อสาร การจัดการ จากการจำลองการปฏิบัติงานวิชาชีพในสำนักงานบริการวิชาการโดยคำนึงถึงการปฏิบัติงานในสายวิชาชีพการออกแบบ การบริหาร การวิจัยและพัฒนา การควบคุมงานก่อสร้าง และเทคโนโลยีสารสนเทศ

Professional practice to enhance knowledge and skills of communication, self-conduct, communication, and management in simulated settings at the Academic Service Office; and professional practice in different fields including design, management, research and development, construction supervision, and information technology.

ARC 595 **เตรียมวิทยานิพนธ์** 3(1-4-4)

(Thesis Preparation)

วิชาบังคับก่อน : ARC 402 การออกแบบสถาปัตยกรรม 7

ARC 432 เทคโนโลยีอาคาร

จัดทำร่างโครงการทางสถาปัตยกรรมอย่างเป็นระบบเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการออกแบบวิทยานิพนธ์จากปัจจัยในด้านการใช้สอย รูปแบบ เศรษฐศาสตร์ และเทคโนโลยีโดยกำหนดขั้นตอน เป้าหมายโครงการ รวบรวมข้อมูลพื้นฐาน แนวความคิด รายละเอียด และสรุปโครงการตามแบบฉบับของคณะฯ

Systematic development of architectural project proposals specialized in usability, design concepts, economics, and technology: determination of project goals, concepts, and details; data collection; written reports according to the format approved by the faculty.

ARC 599 **วิทยานิพนธ์** 12(3-27-20)

(Thesis)

วิชาบังคับก่อน : ทุกรายวิชาที่กำหนดในหลักสูตร ของแต่ละแผนการศึกษา

ออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมอย่างเป็นระบบ จากการประมวล ทักษะ ความรู้ และความเข้าใจในทฤษฎีการออกแบบทั้งหมด รวมถึงจากวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรที่เรียนมา โดยนำผลการศึกษาปฏิบัติการจากวิชาเตรียมวิทยานิพนธ์ มาเป็นบรรทัดฐานในการออกแบบ และนำเสนออย่างเป็นขั้นตอนจากแบบร่าง จนถึงนำเสนอผลงานขั้นสุดท้าย ตามแบบฉบับของคณะฯ

Application of knowledge learned from theories of design and other courses and skills to systematic development of architectural projects; application of knowledge of the Thesis Preparation course to design; and presentation of schematic to final design according to the faculty's format.

ARC 131 **การออกแบบโครงสร้างอาคาร** 3(3-0-6)

(Structural Design of Building)

โครงสร้างอาคาร มุ่งเน้นให้เกิดทักษะ ความรู้ และความเข้าใจในทฤษฎีพื้นฐานของกลศาสตร์โครงสร้างและหลักการวิเคราะห์โครงสร้าง ออกแบบโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กโดยวิธีหน่วยแรงใช้งาน ของคาน พื้น เสา บันได ฐานราก และอื่น ๆ และโครงสร้างเหล็ก สำหรับแรงดึงแรงอัด แรงดัด และการโก่ง การออกแบบจุดต่อด้วยสลักเกลียว หมุดย้ำ ตลอดจนจุดต่อ และอุปกรณ์เชื่อมต่อ

Building structures; development of skills, knowledge, and understanding of fundamental theories of structural mechanic and structural analysis methods; reinforced concrete structure design; working stress methods for beams, floor, column, stairs, foundation, etc.; allowable stress design methods for steel members under tension, compression, and bending; and design of skew, bolt as well as welded connections and connectors.

2.2) วิชาชีพ-เลือก **9 หน่วยกิต**

ARC 258 **คอมพิวเตอร์ในการออกแบบ** 3(1-4-4)
(Computer Aided Design)

การใช้งานคอมพิวเตอร์ขั้นสูงเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรม ด้วยสื่อดิจิทัล โดยการสร้างและแสดงผลรูปทรง 2 มิติ และ3 มิติ ที่ซับซ้อน และผลิตผลงานสถาปัตยกรรม ด้วยสื่อดิจิทัล ในรูปทรง 3 มิติ และ 5 มิติ

Application of computer-aided architectural design and advanced techniques on digital media emphasizing on complex two-dimension, three-dimension, and fifth-dimension modeling and rendering; and understanding of computer-aided architectural production using digital media in complex two- dimensional and three-dimensional forms.

ARC 412 **การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม** 3(1-4-4)
(Architectural Conservation)

วิชาบังคับก่อน : ARC 113 สถาปัตยกรรมไทย

หลักการเบื้องต้นเกี่ยวกับการอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อม ทั้งในเชิงความหมาย แนวความคิด หลักการ ทฤษฎีต่าง ๆ ตลอดจนกฎหมาย และปัจจัยทางสังคมที่เกี่ยวเนื่อง เพื่อฝึกหัดวิเคราะห์การแก้ปัญหาที่นำไปสู่การปฏิบัติการ เพื่อเสนอแนวทาง และแนวความคิดในการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมอย่างเหมาะสม โดยมีการศึกษาดูงานเพื่อเปรียบเทียบ

Fundamentals of architectural and environmental conservation in terms of meaning, concepts, principles, theories, related laws, and social factors practice of problem-solving skills; proposal of appropriate approaches and concepts of architectural conservation; field trips for comparative studies.

ARC 422 **แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม** 3(1-4-4)
(Conceptual Design in Architecture)

แนวความคิดในการออกแบบงานสถาปัตยกรรม มุ่งเน้นให้เกิดทักษะ ความรู้ และความเข้าใจในทฤษฎีพื้นฐานของการกำหนดแนวคิดในการออกแบบงานสถาปัตยกรรม เพื่อฝึกหัดวิเคราะห์การแก้ปัญหา

ที่นำไปสู่การปฏิบัติการ เสนอแนวทาง และแนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมอย่างเหมาะสม

Conceptual design in architecture; development of skills, knowledge, and understanding of fundamental concepts of architectural design; practice of problem-solving skills; proposal of appropriate approaches and concepts of architectural design.

ARC 423 **หัวข้อพิเศษเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรม** 3(1-4-4)

(Special Topics for Architectural Design)

นักศึกษาทำงาน เพื่อรวบรวมข้อมูล, ศึกษาวิเคราะห์และสรุปผลการศึกษาในรูปแบบของรายงาน ภายใต้การดูแลของคณะกรรมการ ซึ่งประกอบด้วยอาจารย์และ/หรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะ เช่น สถาปนิกที่ปรึกษาโครงการ ผู้ควบคุมงานก่อสร้าง

Individual study with an emphasis on data collection, data analysis, and summary of results under the supervision of committees composed of lecturers and/or specialists, e.g. architects, project consultants, project supervisors, etc.

ARC 424 **โครงการพิเศษเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรม** 3(1-4-4)

(Special Projects for Architectural Design)

นักศึกษาทำงานกลุ่ม เพื่อรวบรวมข้อมูล, ศึกษาวิเคราะห์และสรุปผลการศึกษาในรูปแบบของโครงการออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใต้การดูแลของคณะกรรมการ ซึ่งประกอบด้วยอาจารย์และ/หรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะ เช่น สถาปนิก ที่ปรึกษาโครงการ ผู้ควบคุมงานก่อสร้าง

Group study with an emphasis on data collection, data analysis, and summary of results under the supervision of committees composed of lecturers and/or specialists, e.g. architects, project consultants, project supervisors, etc..

ARC 435 **การจัดการงานก่อสร้าง** 3(3-0-6)

(Construction Management)

หลักการจัดการงานก่อสร้างสมัยใหม่ กระบวนการก่อสร้างและการวางแผนการจัดการชนิดและรูปแบบของการก่อสร้าง การประมาณการและการประมูล ระบบการจัดองค์การ การจัดงานธุรการ การวางแผนและการจัดลำดับ การดำเนินการทางธุรกิจก่อสร้าง ความปลอดภัย ปัญหาแรงงาน ปัญหาทั่วไปเกี่ยวกับการควบคุมงานก่อสร้าง จรรยาบรรณทางวิชาชีพ และความรับผิดชอบตามกฎหมายเกี่ยวกับการก่อสร้าง

Principles of modern construction management; construction process, management planning, and form of construction; estimation and bidding; process of organizing, administration; planning and ranking; construction business operation; safety; labor force problems; general problems in construction management; professional ethics and legal responsibilities related to construction.

ARC 451 **เครื่องมือในงานออกแบบสถาปัตยกรรม** 3(1-4-4)

(Architectural Design Tools)

เรียนรู้และฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีเพื่อช่วยในการออกแบบ เช่น โปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบเฉพาะด้าน เทคนิคการสร้างหุ่นจำลอง โดยสามารถเลือกใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีที่เหมาะสมสอดคล้องกับกระบวนการออกแบบทางสถาปัตยกรรม

Application of tools and technologies to design, such as special computer-aided design, model techniques in accordance with the architectural design process.

ARC 455 **การออกแบบสภาวะแสงในสถาปัตยกรรม** 3(1-4-4)

(Architectural Lighting Design)

ออกแบบสภาวะแสงในงานสถาปัตยกรรมทั้งแสงธรรมชาติและแสงประดิษฐ์ ให้มีสภาวะแสงที่มีคุณภาพตอบสนองต่อพฤติกรรมการใช้อาคาร สุนทรียภาพและการประหยัดพลังงาน

Lighting design in architecture; natural light and artificial light; lighting quality in compliance with user behavior, aesthetics, and energy saving.

ARC 456 **สถาปัตยกรรมเขตร้อน** 3(1-4-4)

(Tropical Architecture)

ทักษะและความเข้าใจในการออกแบบงานสถาปัตยกรรมเขตร้อน ภาวะน่าสบาย การประหยัดพลังงาน พฤติกรรมผู้ใช้สอย โดยมุ่งเน้นให้เกิดความรู้รอบตัวในการนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ

Skills and understanding of tropical architecture, comfort zone, energy saving, and user behavior; andapplication of general knowledge to architectural design.

ARC 457 **สถาปัตยกรรมนิยม** 3(1-4-4)

(Architectural Appreciation)

ความงามองค์ประกอบศิลป์ในงานสถาปัตยกรรมในรูปแบบต่างๆผ่านกรณีศึกษา หรือทฤษฎีงานศิลป์ สาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง โดยมุ่งเน้นให้เกิดทักษะ วิสัยทัศน์ ความรู้รอบตัวในการนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรม

Aesthetics and artistic compositions in architecture through various case studies or theories of art in other related fields; application of knowledge, creative ideas and skills to architectural design.

ARC 458 **กลยุทธ์วิจัยการตลาด** 3(3-0-6)

(Market Research and Strategic Planning)

แนวความคิด เทคนิค กระบวนการตลาด การส่งเสริมการตลาด เพื่อการวางแผนเชิงกลยุทธ์ในการสร้างแบรนด์และการวางองค์ประกอบโครงการจากตำแหน่งในการแข่งขันที่ต่างกัน ระยะและวงจรของธุรกิจ ที่ต่างกัน จนถึงการคำนึงถึงตลาดโลก โดยเน้นในการวางกลยุทธ์แง่ของการสร้างภาพลักษณ์ การออกแบบ การสื่อสารการตลาดและการประชาสัมพันธ์

Concepts, techniques, and marketing process and promotion for strategic planning of branding and different competitive positions, different stages of the product life cycle, and global marketplace with an emphasis on image building, design, marketing communication, and public relations.

ARC 475 **การออกแบบชุมชนเมือง** 3(2-2-5)

(Urban design)

การออกแบบชุมชนเมือง ขั้นพื้นฐาน จากปัจจัยทาง สังคม เศรษฐกิจ การเมือง สภาพแวดล้อม และ เทคโนโลยี ที่มีผลต่อ การออกแบบ โดยการ เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ และ ออกแบบ โดยคำนึงถึงโครงสร้าง องค์ประกอบทางกายภาพ และ จินตภาพของชุมชนเมือง ตลอดจนวิสัยทัศน์ในการพัฒนาเมือง

Fundamentals of urban design on the basis of society, economy, politics, environment, and technology with an impact on urban design; data collection, analysis, and synthesis; and design on the basis of urban structure, physical elements, and urban image as well as vision in urban development.

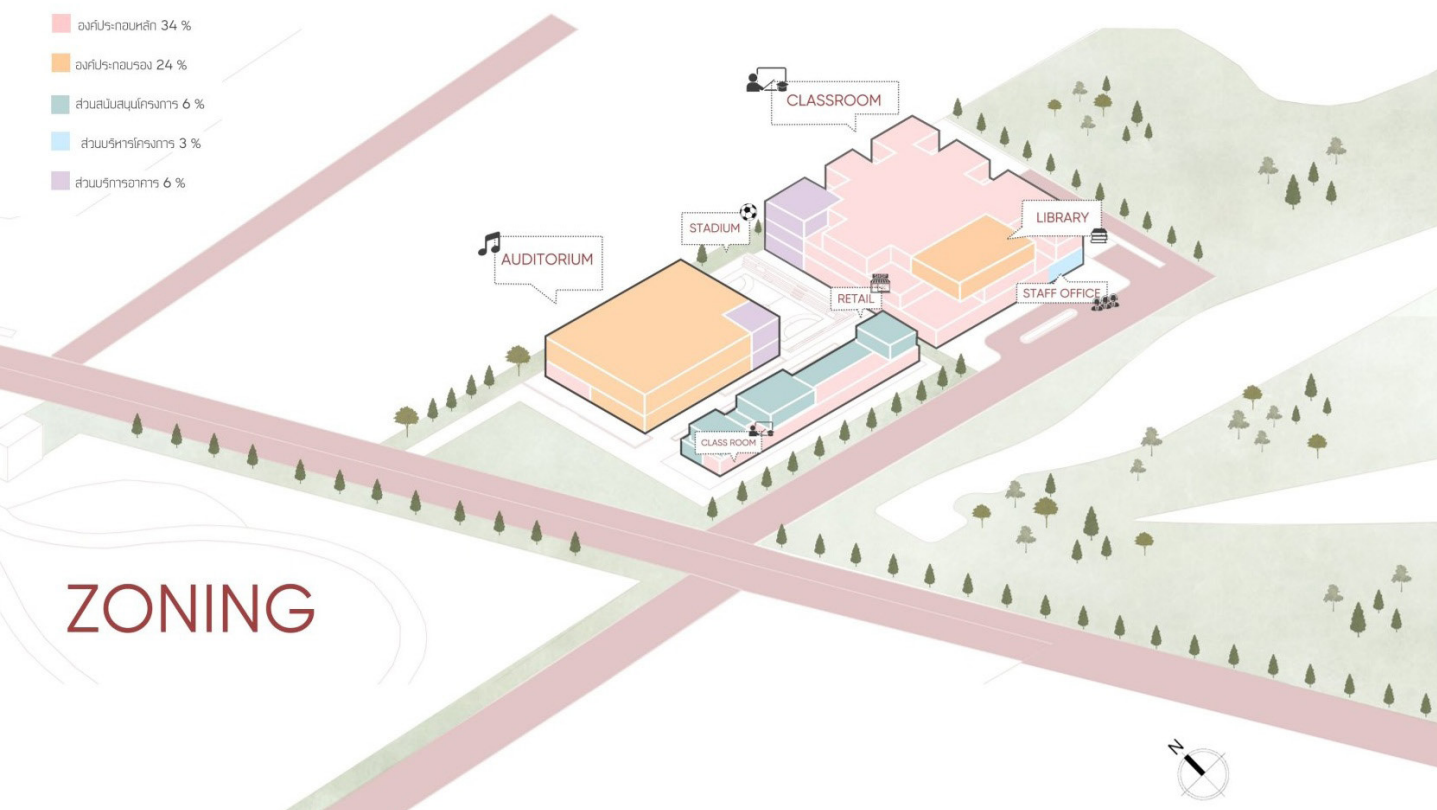
ARC 483 **อสังหาริมทรัพย์** 3(3-0-6)

(Real Estate)

กระบวนการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ เพื่อมุ่งเน้นให้เกิดความรู้ ความเข้าใจด้านบริหารจัดการ การตลาด การเงิน กฎหมาย ข้อกำหนดและกายภาพ จากกรณีศึกษา โครงการพัฒนาที่ดินประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงการศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการ

Real estate development; knowledge and understanding of management, marketing, finance, laws and regulations, and physical properties learned from case studies of land development projects; and project feasibility study.

รายชื่ออาจารย์



คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

1. **มัลลิกา จงศิริ**
   รักษาการคณบดี และรองคณบดีฝ่ายวิชาการ
   สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
   คพ.ม. (เคหการ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. **ดร.นุจรีย์ โลหะการ**
   รองคณบดีฝ่ายบริหาร
   ค.อ.บ. (สถาปัตยกรรม) (เกียรตินิยมอันดับสอง) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
   ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษาทางการอาชีวะและเทคนิคศึกษา) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
   ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. **ผศ.กรพงศ์ กรรณสูต**
   รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
   สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยรังสิต
   M.Arch (Environmental Design), University of Nottingham, UK.
4. **ดร.ธนัฐวัสส์ วงศ์ทิมารัตน์**
   หัวหน้าหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์
   สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยรังสิต
   ผ.ม. (การวางผังเมือง) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
   ปร.ด.(สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
5. **รศ.ทรงพล อัตถากร**
   สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
   S.M. Arch.S. (Building Technology and Urban Design), Massachusetts Institute of Technology, U.S.A.
6. **ผศ.ดร.นฤพนธ์ ไชยยศ**
   สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
   Dipl. Ing (Architecture), Vienna University of Technology, Austria
   Ph.D. (Urban Design), Vienna University of Technology, Austria
7. **ผศ.ดร.ปาริสุทธิ์ เลิศคชาธาร**
   ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์ศิลปะ) มหาวิทยาลัยศิลปากร
   ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
   ปร.ด.(ประวัติศาสตร์ศิลปะ) มหาวิทยาลัยศิลปากร
8. **ผศ.ดร.ไพกานท์ รักษาสุทธิพันธ์**
   สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
   สถ.ม. (เทคโนโลยีอาคาร) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
   คด. (อุดมศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
9. **ผศ.ดร.สุดจิต เศวตจินดา (สนั่นไหว)**
   สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
   ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
   ปร.ด.(สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น) มหาวิทยาลัยศิลปากร
10. **ผศ.ดร.สุประดิษฐ์ จิตรกร**
    สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
    ผ.ม. (การวางผังเมืองและสภาพแวดล้อม) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
    ปร.ด. (สหวิทยาการสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
11. **ผศ.ดร.อวิรุทธ์ เจริญทรัพย์**
    สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
    Dipl.Ing. (Architecture), University of Innsbruck, Austria
    Dr.Techn. (Architecture), University of Innsbruck, Austria
12. **ผศ.กฤตพร ลาภพิมล**
    ศศ.บ. (สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
    ผ.ม. (การวางผังเมือง) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
13. **ผศ.ไพบูลย์ กิตติกุล**
    สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยรังสิต
    สถ.ม. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

14. **ผศ.ส่งศักดิ์ อ่อนสุวรรณ**
สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยรังสิต
สถ.ม. (การออกแบบชุมชนเมือง)
มหาวิทยาลัยศิลปากร
15. **ผศ.สมสฤทธิ์ ตาณพันธุ์**
สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
สถ.ม. (การออกแบบชุมชนเมืองและชนบท)
มหาวิทยาลัยรังสิต
16. **ผศ.อภิวัฑธน์ พัฒนศิริมงคล**
วท.บ. (สถาปัตยกรรม) สถาบันราชภัฏพระนคร
สถ.ม. (คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบ)
มหาวิทยาลัยรังสิต
17. **ดร.ปาริษา มูสิกะคามะ**
B.Arch (Architecture), University of Shiga Perfecture, Japan
สถ.ม. (ออกแบบชุมชนเมือง)
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ผ.ด. (การวางผังและออกแบบเมือง)
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
18. **ดร.ปวรพชร บุญเรืองขาว**
สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
MA. (Architecture Lighting Design),
Wismar Hochshule, Germany
ปร.ด. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
19. **ดร.รสรินทร์ ชอว์**
สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
MA. (Architecture) University of Liverpool, UK.
ปร.ด. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
20. **ดร.ศศิกาญจน์ ศรีโสภณ**
สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) (เกียรตินิยม)
มหาวิทยาลัยรังสิต
คพ.ม. (เคหการ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปร.ด. (สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง)
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
21. **ดร.สายใจ หล่อเพ็ญศรี**
สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
สถ.ม. (การออกแบบชุมชนเมืองและชนบท)
มหาวิทยาลัยรังสิต
ปร.ด. (การจัดการมรดกทางสถาปัตยกรรมกับการ ท่องเที่ยว) มหาวิทยาลัยศิลปากร
22. **ดร.กนกวรรณ พิภักดิ์สมุทร**
สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยรังสิต
สถ.ม. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปร.ด.(สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
23. **ธนัญชัย ลิมปาคม**
สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
M.Arch (Architecture) University of Colorado at Denver, U.S.A.
24. **ปุณณรัตน์ จรุงคนธ์**
สถ.บ. (สถาปัตยกรรม)
มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล
วท.ม. (คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยรังสิต
25. **ปรเมศวร์ พลรัฐธนาสิทธิ์**
สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยรังสิต
วท.ม. (การจัดการโครงการก่อสร้าง)
มหาวิทยาลัยศิลปากร
26. **พิเชฐ วานิชเจริญธรรม**
สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
M.Arch (Architecture) University of Colorado at Denver, U.S.A.
27. **มนต์ชัย บุญยะวิภากุล**
สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยรังสิต
วท.ม. (คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยรังสิต
28. **รพีพงศ์ กุลธรรมโยธิน**
สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยรังสิต
สถ.ม. (เทคโนโลยีอาคาร) (หลักสูตรนานาชาติ)
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

29. **รังสิต เจียมปัญญา**
สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
สถ.ม. (การออกแบบชุมชนเมือง) มหาวิทยาลัยศิลปากร
30. **วิทูล ทิพยเนตร**
วศ.บ. (โทรคมนาคม) มหาวิทยาลัยรังสิต
สถ.ม. (คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบ) มหาวิทยาลัยรังสิต
31. **ศิรดล ชำนาญคดี**
สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยรังสิต
MA. (Design Futures) Goldsmiths, University of London, UK.
32. **ศุภยาดา ประดิษฐ์ไวทยากร**
สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยรังสิต
สถ.ม. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
33. **สุนีย์ ทองสว่าง**
สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
34. **อนุธร พลพงษ์**
B.Arch (Architecture) The University of Nottingham, UK.
Mag.Arch (Architecture) University for Applied Art Vienna, Austria
35. **โอม ปนาทกูล**
สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยรังสิต
สถ.ม. (สถาปัตยกรรมเขตร้อน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
36. **อามาล ภ. ฉิมวิไลทรัพย์**
สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยรังสิต
สถ.ม. (เทคโนโลยีอาคาร) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย